

L'école a une durée de deux ans et comporte l'acquisition de 120 CFU (Crédits de Formation Universitaires) à travers la fréquence de leçons et d'activités pratiques guidées. L'enseignement est concentré en 11 cycles d'une semaine par mois répartis durant l'année scolaire. L'obligation de fréquentation est égale à 70% des heures du calendrier. Chaque semaine, il est prévu un «Laboratoire interdisciplinaire», aussi bien la première que la seconde année, dont le parcours est orienté vers le projet et l'identification de réponses techniquement correctes, culturellement conscientes, cohérentes avec les normes en vigueur et attentives aux nombreuses institutions de la sauvegarde, de la conservation, de l'usage, de la durabilité environnementale, de l'amélioration sismique et de la valorisation.



L'école a formé, depuis sa fondation, de nombreux étudiants provenant d'autres nations européennes mais aussi de l'Amérique latine et de l'Asie. Certains d'entre eux ont rejoint Gênes par le biais de programmes d'échanges universitaires (Erasmus), d'accords intergouvernementaux, de bourses d'études italiennes ou de leur pays d'origine ou de rapports de collaboration institués entre l'Ordre des Architectes, Paysagistes, Planificateurs et Conservateurs de Gênes et d'autres Ordres à l'étranger (ex. Ordre des Architectes d'Hanoi - Vietnam).

CRITÈRES REQUIS:

Diplôme de spécialisation ou master - classes Architecture et Ingénierie du bâtiment (4/S - LM/4), Diplôme de spécialisation ou master - classes Archéologie (2/S), Conservation des Biens Architecturaux et Environnementaux (10/S), Conservation et Restauration du Patrimoine Historique et Artistique (12/S) et Histoire de l'Art (95/S).

PLACES DISPONIBLES: 20

DURÉE DES ÉTUDES:

2 ans - 120 CFU (Crédits de Formation Universitaires)

TITRE OBTENU:

«Diplôme de Spécialisation et d'Approfondissement sur les Biens Architecturaux et Paysagers»

AVIS DE CONCOURS:

L'avis sera publié au mois d'Août et expirera aux alentours de fin Septembre.

Concours disponible sur: <http://www.studenti.unige.it/postlaurea/specializzazione/umanistica>

EXAMEN D'ADMISSION:

L'accès à l'école est réglementé par un examen d'admission consistant en une épreuve écrite et une orale. La sélection se déroule généralement durant la seconde moitié d'Octobre, comme indiqué sur l'avis.



Università di Genova



SSBAP

Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio



Conserver le Patrimoine Culturel pour Vivre un Futur Meilleur



Stradone Sant'Agostino 37
16123 Gênes (Italie)
<https://architettura.unige.it/ssba>
Tel: +39 010 209 5808
email: scuolarm@arch.unige.it



suivez-nous sur Facebook



Devoirs institutionnels de l'école

L'École de Spécialisation, active à Gênes depuis 1994, forme les spécialistes à l'étude, la sauvegarde, la conservation, la restauration, la gestion et la valorisation du patrimoine architectural, des monuments aux centres historiques et au paysage construit.

La restauration architecturale est une profession en continuelle expansion dans laquelle sont actifs des experts de diverses disciplines et opérateurs spécialisés dans des techniques de haute complexité : métreurs, analyseurs, chimistes, ingénieurs structurels, historiens et bien d'autres.

Les biens concernés constituent un ensemble extraordinairement riche de variations historiques, constructives et formelles qui ne sont pas issus d'une seule discipline ou de savoirs techniques uniques.



Activité et Recherche

Les activités pratiques sont développées sur des édifices historiques de la Ligurie et auprès de chantiers de La Surintendance des Beaux-Arts et du Paysage de la Ligurie, avec le soutien du Laboratoire MARSC (Méthodes Analytiques pour la Restauration et l'Histoire de la Construction). Durant les années scolaires passées, à titre d'exemple, les activités de l'École se sont concentrées sur le Complexe historique monumental de « l'Auberge des Pauvres » (Hôtel-Dieu) de Gênes construit durant la seconde moitié du XVIIème siècle et sur le « Palais Belimbau » (XVIIème siècle) appartenant à l'Université des Études de Gênes.

Une convention spécifique avec l'Archive d'État de Gênes permet aux étudiants suivant la Spécialisation d'acquérir les techniques rigoureuses d'analyses des fonds documentaires et d'archives.

Il a été mis en place une convention de collaboration avec le Secrétaire Régional MiBACT pour la Ligurie dans le domaine de l'enseignement et de la recherche dans le secteur de la législation, de la connaissance et de la programmation, catalogue, gestion et suivi des biens culturels.

Profil technique des étudiants se spécialisant

L'école fournit des connaissances, compétences et l'habilitation pour développer et contrôler les principales techniques d'analyses et de diagnostics non-destructeurs sur la composition des architectures existantes (surtout d'origines pré-industrielles), avec une particulière attention à :

- les recherches documentaires et en archives;
- le relevé architectural et métrique rigoureux;
- la caractérisation physico-chimique, minéralogique-graphique et technique-mécanique des matériaux;
- les analyses des caractéristiques spatiales et morphologiques des biens;
- l'examen des techniques constructives;
- les analyses et les diagnostics non-destructeurs des phénomènes de dégradation et d'altérations des matériaux, des désordres structurels, et des conditions environnementales des édifices historiques;
- le comportement thermique des édifices et l'économie des ressources.

Les compétences acquises concernent par ailleurs :

- la coordination, l'exécution et les interventions sur l'existant;
- la prédisposition des projets préliminaires, définitifs et exécutoires;
- la gestion du processus de restauration, depuis la conception au chantier et à la vérification des travaux;
- la gestion du bien restauré (manutention, modes d'utilisation et conservation programmée).

Ouvertures nationales et internationales

L'école a des liens avec les Institutions publiques et privées, nationales et internationales, dans le domaine de la sauvegarde des Biens Culturels.

Relations en Italie:

- MiBACT (Ministère des Biens et des Activités Culturelles et du Tourisme) et ses articulations territoriales
- ISCR (Institut Supérieur pour la Conservation et la Restauration)
- OPD Firenze (Atelier des Pierres Dures)
- CNR Firenze (Centre d'Étude sur les Causes de la Détérioration et les Méthodes de Conservation des Oeuvres d'Art)
- ILC-CNR (Institut d'Informatique Linguistique Conseil National des Recherches, unité opérative de Gênes)

Autres institutions et associations actives dans le secteur de la conservation:

- DO.CO.MO.MO Italia (DOcumentation and COnservation of buildings, sites and neighborhoods of the Modern Movement) et DO.CO.MO.MO International
- ASSORESTAURO (Association Italienne Restauration Architecturale, Artistique, Archéologique)
- ICCROM - Roma (International Centre for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property)
- CNI UNESCO - Roma (Commission Nationale Italienne pour l'Organisation des Nations Unies pour l'Éducation, la Science et la Culture)

A l'étranger:

- EAAE (European Association for Architectural Education)
- ENHSA (European Network of Heads of Schools of Architecture)
- Artesis College Antwerp (Belgium)
- NUS - National University of Singapore
- School of Architecture, Civil Engineering and Landscape Architecture UCD - University College Dublin (Ireland)
- « Ion Mincu University of Architecture and Urbanism » Bucharest (Romania)
- University of Hasselt (Belgium)
- Technical University of Prague (Czech Republic) Technical University of Prague (Czech Republic)

