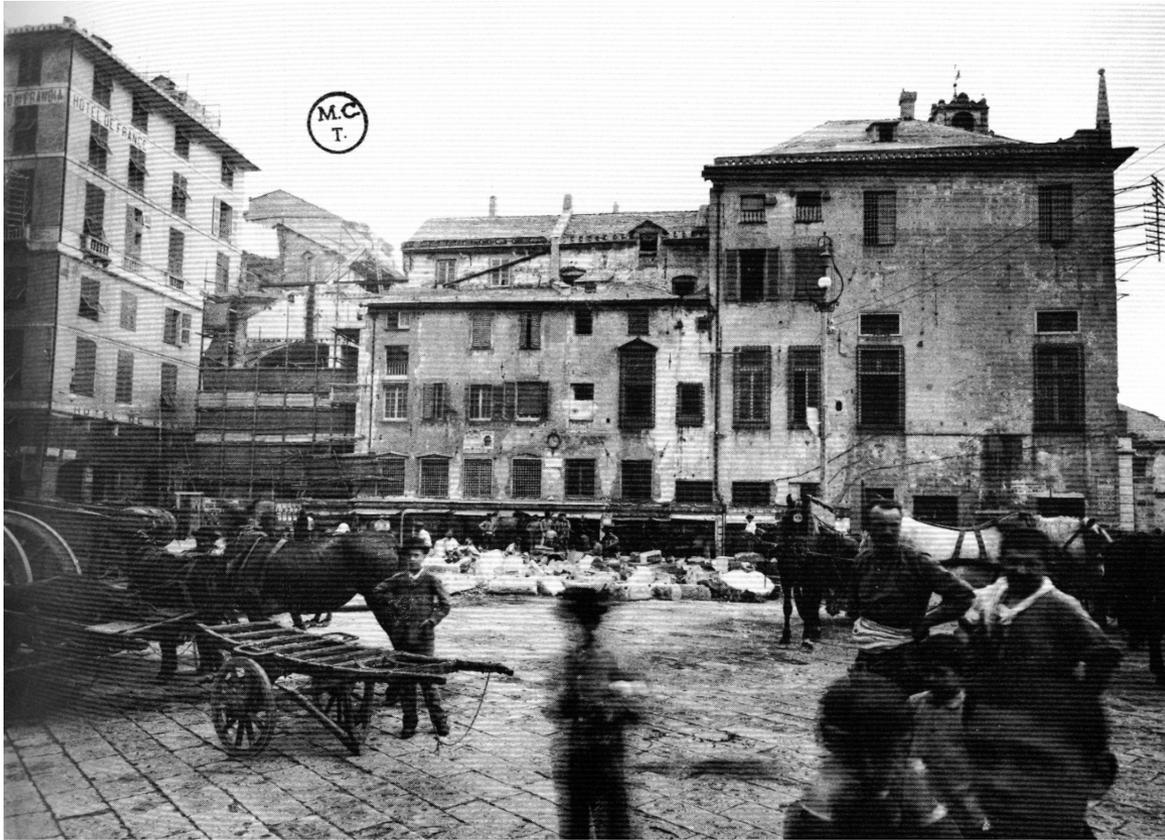


# ALFREDO D'ANDRADE (1839-1915): PALAZZO SAN GIORGIO A GENOVA





# ALFREDO D'ANDRADE (1839-1915): IL BORGO MEDIEVALE A TORINO 1884



N. 38. - Contratti 25 il numero. 24000 - DEVI & PATALE TORINO PRATELLI TRAVI MILANO Associazione all'opera completa in 60 numeri.



IL CASTELLO MEDIOEVALE (disegni di A. Bonamici).

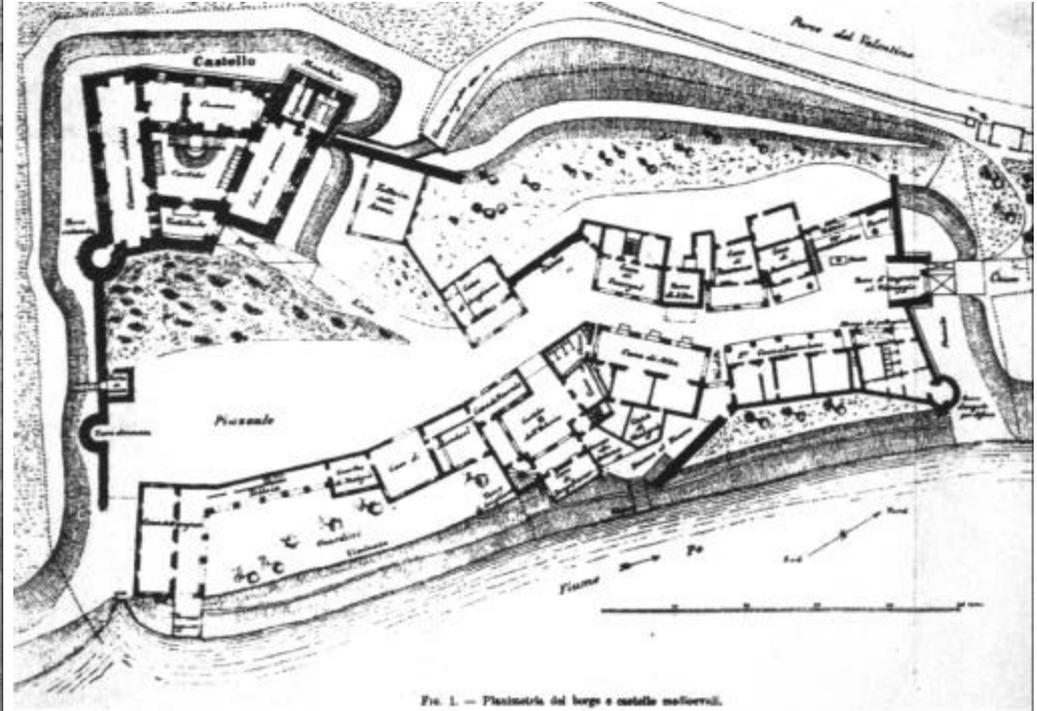


FIG. 1. — Planimetria del borgo e castello medioevale.



«... L'INTERVENTO DI D'ANDRADE ACQUISTA SIGNIFICATI E VALENZE EVERSIIVE SE VISTO ALLA LUCE DEGLI SVILUPPO CHE LA CULTURA DEL RESTAURO REGISTRERA' NEGLI ANNI SUCCESSIVI. »

B. Paolo Torsello, 1988

→MEZZI IMPIEGATI

→RISULTATI RAGGIUNTI

## **ALFONSO RUBBIANI (1848-1913): DI BOLOGNA RIABELLITA**

HA UNA VISIONE IDEALE DELLA SOCIETA' MEDIEVALE CHE RICALCA IN QUALCHE NODO LA VISIONE RUSKINIANO - MORRISIANA.

NEL 1913 PUBBLICA "*DI BOLOGNA RIABELLITA*" CHE ILLUSTRRA L'ANTICA CITTA' E LEGITTIMA I RIFACIMENTI.

SCRIVE IL CESCHI: «**L'ENTUSIASMO DELLA RIVELAZIONE E DEL COMPLETAMENTO FORMALE E STILISTICO ERA EVIDENTEMENTE NELL'ARIA E GIUSTIFICAVA PROCEDIMENTI E SCELTE BEN DECISE.** [NEL CASO DI RUBBIANI] L'ABBELLIMENTO AVEVA PREVALSO SUL RESTAURO.»

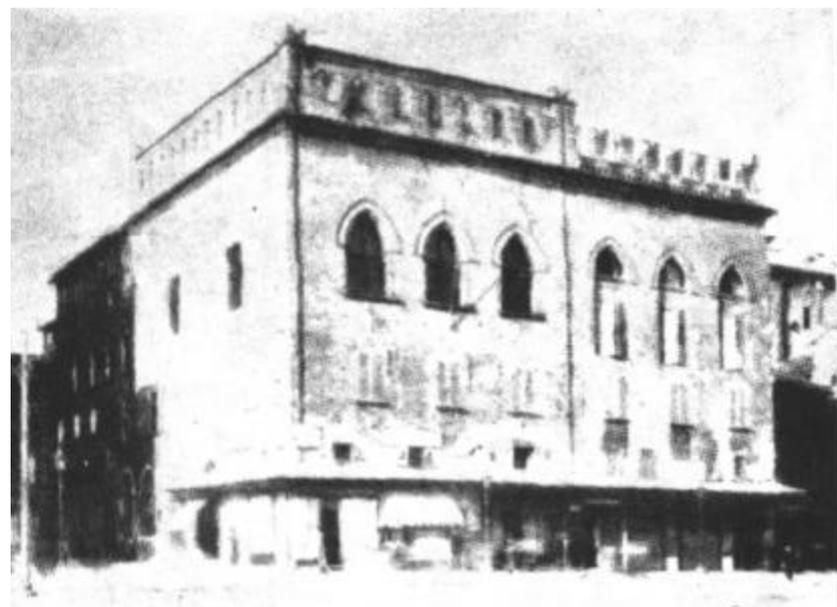
### **PALAZZO DI RE ENZO**

RESTAURATO NEGLI ANNI 1905-13: → RIPRISTINO DELLE POLIFORE GOTICHE DEL PIANO SUPERIORE, DELLA CURIA POTESTATIS SU PIAZZA NETTUNO, DELLA MERLATURA, DELLA CAPPELLA DI S. MARIA DEI CARCERATI, RISALENTE AL 1371, DELLA SCALA DEL 1440.



## 1908 PALAZZO DEI NOTAI

RUBBIANI PROCEDE SOPPRIMENDO UNA SOPRAELEVAZIONE SETTECENTESCA, RIPRISTINANDO LE TRE BIFORE GOTICHE DI SINISTRA ALLA MANIERA DI ANTONIO DI VINCENZO (DUE ARCHETTI A SESTO ACUTO CIRCOSCRITTI DA UN ARCO TONDO E SORMONTATI DA OCCHIO CENTRALE), QUELLE DI DESTRA ALLA MANIERA DEL FIORAVANTI, CON TRAFORI IN GOTICO FIAMMEGGIANTE. LE ALTRE APERTURE, CHE NON SONO ANTICHE, FURONO RIELABORATE CON LEGGERA CURVATURA, FURONO RIMESSI IN LUCE GLI ARCHI A SESTO ACUTO DELLE BOTTEGHE AL PIANO TERRA E, ALL'INTERNO, VENNE RIFATTO IL SOFFITTO A CASSETTONI, DIPINTO E DORATO DA ACHILLE CASANOVA SULLA BASE DI DOCUMENTI DI INIZIO CINQUECENTO.

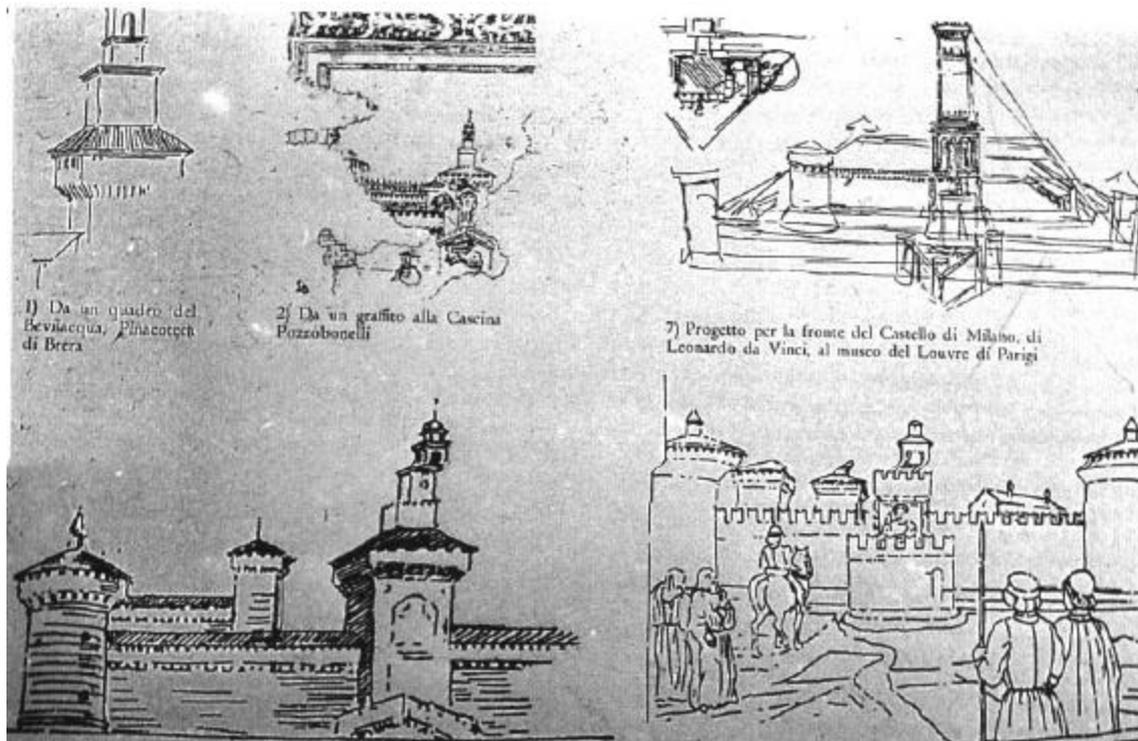


# LUCA BELTRAMI (1854-1933): IL RESTAURO STORICO

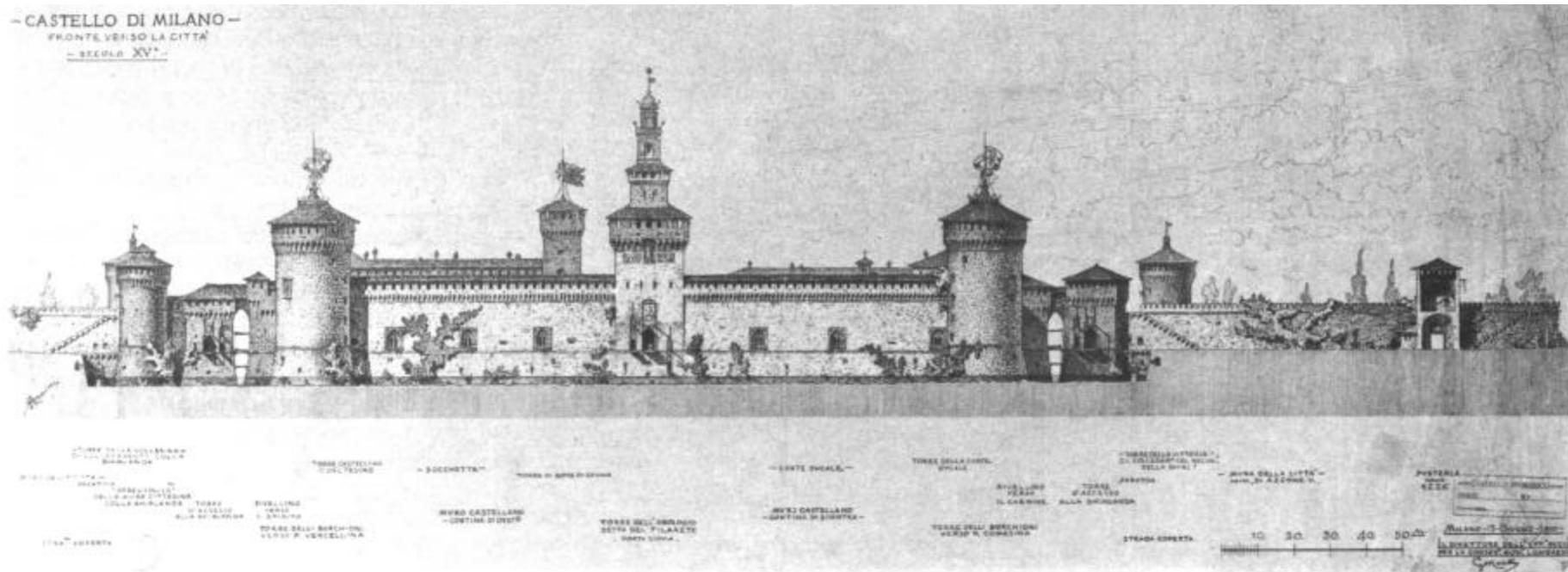
## RESTAURO E RICOSTRUZIONE DI CASTELLO SFORZESCO A MILANO 1884-1905

SI BASO' SU DOCUMENTI RINTRACCIATI IN ARCHIVI. LA RICOSTRUZIONE RIGUARDA IN PARTICOLAR MODO LA TORRE RINASCIMENTALE DETTA DEL FILARETE, COSTRUITA NEL 1480 E DISTRUTTA NEL 1521.

NELL'INTENTO DI RIDARE UNITA' STILISTICA ALL'OPERA EGLI PROCEDE ALLA SUA RIEDIFICAZIONE SULLA BASE DI ALCUNI DISEGNI



# LUCA BELTRAMI (1854-1933): : IL RESTAURO STORICO

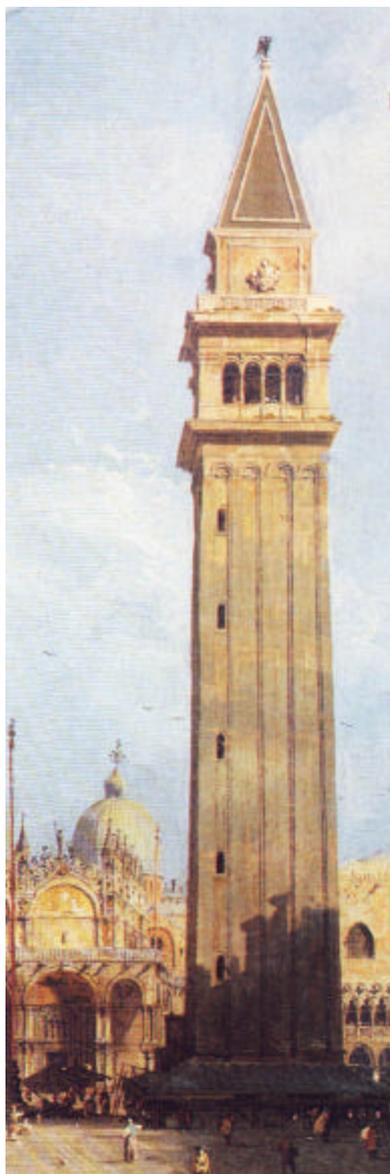


LUCA BELTRAMI TROVA LEGITTIMAZIONE PER IL SUO RESTAURO NELLA RICERCA STORICA: RICERCA ICONOGRAFICA O DOCUMENTARIA CHE LO CAUTELI DALLA POSSIBILE ARBITRARIETÀ DELL'INTERVENTO SUL MONUMENTO.

D'ALTRONDE «BELTRAMI MAN MANO CHE RITROVA LE FORME, CHE RICOSTRUISCE, MENTRE CONSERVA ANCHE ALCUNE MINIME TRACCE DELL'ANTICO, SOPRATTUTTO DOVE ESSE SIANO IL SEGNO DI UN RIPENSAMENTO, DI UNA STRUTTURA PERDUTA E IRRECUPERABILE, NON SI ESIME CERTO DAL SOSTITUIRE I MATERIALI LADDOVE LI RITENGA TOTALMENTE DETERIORATI, DAL RICOSTRUIRE CON VEROSIMIGLIANZA DOVE NON ABBAIA DOCUMENTI [...] IL RESTAURO DI BELTRAMI È NARRAZIONE STORICA CON FINI DIDATTICI PER IL PRESENTE...»

Amedeo Bellini, 1993

# LUCA BELTRAMI (1854-1933): LA VICENDA DEL CAMPANILE DI SAN MARCO



**14 LUGLIO 1902** A CAUSA DI UN CEDIMENTO DELLA STRUTTURA CROLLA DI SCHIANTO IL CAMPANILE DI S. MARCO

**DELIBERA DEL 14 LUGLIO 1902:** “IL CAMPANILE ANDRÀ RICOSTRUITO **COM’ERA E DOV’ERA**”.

IL PROGETTO VIENE AFFIDATO A **LUCA BELTRAMI E GIACOMO BONI**.

**25 APRILE 1912** INAUGURAZIONE DEL NUOVO CAMPANILE

