

Prof. Arch. Patrizia Falzone

Professore Ordinario

Titolare della Cattedra di "RILIEVO DELL'ARCHITETTURA" - dal 2000.

DIPARTIMENTO D. S. A. - SCUOLA POLITECNICA

ATENEIO DI GENOVA

Stradone S. Agostino, 37 – Genova, ITALY;

tel. studio: 010/20.95985

e Mail: falzone@arch.unige.it

patri.falzone@tiscali.it

Residente a Genova - ITALY

Corso Paganini 39/5 - 16125 Genova

tel. 010. 27.26.490 – mob. 338.938.71.83

RICONOSCIMENTI

Il 5 Ottobre 2008 è attribuita la Targa d'Argento U.I.D.: "I NUOVI MAESTRI", Congresso di Lerici, 3, 4, 5 Ottobre, in occasione del Trentennale dell'Associazione Unione Italiana Docenti Disegno nelle Facoltà di Architettura e Ingegneria (U.I.D.).

Curriculum vitae di Patrizia Falzone

NOTA BIOGRAFICA

Anno 1970 - Laureata in Architettura presso il Politecnico di Torino.

Anno 1971 - Abilitata alla professione di Architetto presso il Politecnico di Milano.

Anno 1974 - Iscritta all'Albo Professionale dell'ORDINE DEGLI ARCHITETTI DELLA PROVINCIA DI GENOVA

Anno 1997 ad oggi - Iscritta all'Albo Professionale dell'ORDINE DEGLI ARCHITETTI, PIANIFICATORI

PAESAGGISTI E CONSERVATORI DELLA PROVINCIA DI GENOVA

Professore Associato. Dal 14/10/87 - a seguito di Concorso Nazionale - è Professore Associato di *DISEGNO E RILIEVO*, presso la Facoltà di Architettura di Reggio Calabria, poi di *RILIEVO DELL'ARCHITETTURA*, prima presso la Facoltà di Ingegneria di Brescia, poi, dal 1992, presso la Facoltà di Architettura di GENOVA.

Professore Straordinario. Dal 1/11/2000 - a seguito di Valutazione comparativa presso la Facoltà di Architettura di Firenze (Atti approvati il 18/02/2000) - è chiamata a ricoprire la cattedra di 1° Fascia di *RILIEVO DELL'ARCHITETTURA*, presso la Facoltà di Architettura di GENOVA.

Professore Ordinario. Dall' 1.11.2003, è confermata professore ordinario - per il Settore scientifico disciplinare ICAR 17 - Cattedra di *RILIEVO DELL'ARCHITETTURA*, presso la Facoltà di Architettura di GENOVA.

DOTTORATO NAZIONALE - ATENEIO di GENOVA

Dal 1995 al 2003, con il XII Ciclo (nomina 8 novembre 1995) è Membro del Collegio dei Docenti del Corso di Dottorato di Ricerca Nazionale in *RILIEVO E RAPPRESENTAZIONE DELL'ARCHITETTURA E DELL'AMBIENTE* (sede amministrativa Genova).

SCUOLA di DOTTORATO - FACOLTA' di ARCHITETTURA di GENOVA

Dal 2005, con il XXI Ciclo, è Coordinatore dell'Indirizzo in RILIEVO E RAPPRESENTAZIONE DELL'ARCHITETTURA E DELL'AMBIENTE, nell'ambito della SCUOLA di Dottorato della FACOLTÀ DI ARCHITETTURA di GENOVA.

Fa parte del Comitato dei Docenti della Scuola, e del Collegio dei Docenti della Scuola.

ATENEIO DI GENOVA. Settore RICERCA SCIENTIFICA.

Dal 2001 al 2004 è Membro della Commissione Scientifica dell'Area Scientifico-Disciplinare 08-SSD ICAR 17. Ingegneria Civile /Architettura.

Dal 2002 è nominato membro della Commissione Regionale per i Beni e le Attività Culturali previste dagli artt. 154 e 155 del D.Lg. 112/98 (Nomina con D. M. del 28 giugno 2002).

Dal 2003 al 2011. Membro della COMMISSIONE SCIENTIFICA della U.I.D. (UNIONE ITALIANA DOCENTI DEL DISEGNO NELLE FACOLTÀ DI ARCHITETTURA E INGEGNERIA). Eletta per il triennio 2003-2006, e per il triennio 2006- 2009.

Dal 2004 è nel Comitato esperti della Fondazione Internazionale Romualdo Del Bianco – FIRENZE

Dal 2006 fa parte del COMITATO SCIENTIFICO della Rivista Digitale DISEGNARE CON

Dal 2007 – Membro del Comitato Scientifico di: COLOUR AND LIGHT IN ARCHITECTURE International Conference, Venice, Italy (2007 – 2010)

Dal 2008 è Referee della Rivista DISEGNARE, di livello internazionale (Gangemi, Roma).

Dal 19 Febbraio 2009 è Membro ICOMOS – Comitato Nazionale Italiano.

Dal Maggio 2010 è Membro del ICOMOS International Mural Painting COMMITTEE

Dal 2011 è Fondatore e coordinatore del COMITATO SCIENTIFICO ITALIANO - CSI – ICOMOS “Mural Painting”.

Dal 2010 – Membro del Comitato Scientifico della CONFERENZA NAZIONALE DEL COLORE (VI - 2010 Lecce) – (VII - 2011 Roma) – (VIII - 2012 Bologna) – (IX 2013 Firenze) - (X – 2014 Genova) – (XI – 2015 Milano).

RAPPORTI CON UNIVERSITÀ ALL'ESTERO

Dal 2002 ad oggi – Formalizza un Erasmus per scambi Studenti e Docenti, con il Dipartimento di *Exprecion Grafica Arquitectonica* della UNIVERSITÀ DI VALLADOLID, SPAGNA.

Dal 2011 ad oggi - stipula un Accordo di cooperazione accademica per scambi Studenti e Docenti, tra l'Università degli Studi di Genova – Dipartimento DSA - e la Volgograd State University of Architecture and Civil Engineering, VOLGOGRAD, RUSSIA

SCHEDA SCIENTIFICA DI SINTESI

Patrizia FALZONE, architetto, è professore ordinario titolare della cattedra di *Rilievo dell'Architettura* presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di GENOVA, dove ha svolto la sua attività universitaria, sia didattica che scientifica, approfondendo da sempre, con metodologie sempre più esaustive, attraverso rilievi, studi, ricerche, la conoscenza dei molteplici risvolti che compongono il vasto campo dell'Architettura, attraverso il suo Rilevamento, inteso come conoscenza critica sempre "in progress".

I filoni principali di indagine, dove il Rilievo dell'Architettura è inteso come rilievo del Costruito nell'accezione più vasta - Edificio, Città, Territorio - sono:

A - Il rilevamento del territorio e dell'ambiente alle diverse scale di lettura, per l'individuazione dei caratteri e delle identità dei luoghi, anche ai fini dei vari tipi di intervento. Sono codificati i criteri e le metodologie di lettura e di restituzione.

B - Il rilevamento e lo studio storico-critico dell'edilizia monumentale e dell'edilizia di base, dei tessuti edilizi e dei centri storici, sotto tutti gli aspetti: formali e stilistici, strutturali, costruttivi e materici (sia in Liguria e nel Centro storico di Genova, che in altri centri storici e siti italiani).

C - Lo Studio e la lettura delle trasformazioni dell'immagine urbana e ambientale, e della città storica in generale, confrontando i rilievi e la relativa rappresentazione grafica ed infografica - anche tramite modellazione informatica - con il materiale iconografico storico, e attuale, reperito attraverso la ricerca storico -archivistica e documentale.

D - Lo Studio storico del disegno di architettura e del disegno di rilievo, ai fini della lettura delle trasformazioni dell'immagine urbana e ambientale attraverso i disegni ed il materiale iconografico storico.

E - Il Rilevamento e lo studio delle Superfici esterne del Costruito storico. Sia di emergenze monumentali che di edilizia di base, nelle diverse Tipologie di finitura: Paramenti e Rivestimenti lapidei e laterizi (tessitura e disegno), Stucchi, Intonaci, Tinteggiature e Facciate Dipinte.

Sono approfondite le problematiche metodologiche del rilevamento e delle restituzioni grafiche, ai fini di conoscenza per la documentazione e valorizzazione, e di conoscenza per tutte le operazioni di conservazione e riqualificazione complessiva degli edifici e degli spazi della città storica: 1) edifici ed emergenze architettoniche; 2) episodi architettonico-ambientali nella città storia; 3) centri storici.

In tutti questi casi sono fissati e sperimentati Criteri e Metodologie di lettura e di restituzione.

Studi particolarmente approfonditi sono rivolti al campo, meno esplorato ed usuale, delle finiture (materiali, colori, partiture decorative, stato di conservazione e di degrado) dei prospetti del costruito storico, mettendo a punto una metodologia di rilievo, connessa a quella del rilievo in generale, a tutte le scale di lettura, rivolta soprattutto ai fini di conservazione/restauro, poiché questo aspetto in Liguria, ai fini della percezione ambientale, riveste un ruolo fondamentale di connotazione architettonica e ambientale, e di individuazione dei luoghi.

Tutte queste esperienze di ricerca, soprattutto intorno al tema, dibattuto dagli anni '80 a tutt'oggi, delle superfici esterne dell'architettura storica, sono documentate in saggi teorici e di carattere metodologico, pubblicate in occasioni di interventi a convegni nazionali e internazionali

Sul tema delle finiture e del colore dell'architettura storica organizza Convegni nazionali ed internazionali, e Mostre, di comunicazione delle ricerche e presentazione dei risultati ottenuti, e di sensibilizzazione al tema, sia nell'ambito del sociale che nell'ambito di Enti Pubblici.

Su tutte queste tematiche segue numerose Tesi di Laurea e di Dottorato, oltre a tenere Seminari e lezioni in altre Sedi Universitarie, sia per Corsi di Laurea che per Corsi di Dottorato.

Sviluppa ricerche applicative anche in occasione di collaborazioni con Enti territoriali pubblici, o comunque di riferimento per la città e la regione.

SEMINARI - GIORNATE DI STUDIO SPECIALISTICHE - CONVEGNI
Organizzati da Patrizia Falzone a Genova e in Italia

Genova, 22 marzo 2002, Facoltà di Architettura, Sala Edoardo Benvenuto

FALZONE, Patrizia, organizza, con Gianluigi Ciotta, la “Giornata di Studio” sul Tema:

“Il rilievo del costruito storico tra conoscenza e conservazione”, in collaborazione tra: FACOLTA’ DI ARCHITETTURA DI GENOVA e FACOLTA’ DI ARCHITETTURA del POLITECNICO DI TORINO.

Genova - maggio 2003 – Facoltà di Architettura, Sala Edoardo Benvenuto

FALZONE, Patrizia, organizza il Seminario, con presenza del prof. Marco Gaiani, ordinario del Politecnico di Milano, sul tema: **“Metodi e tecniche di acquisizione e restituzione di modelli digitali di architettura”**.

Genova, 22-30 marzo 2003 – Sala delle Grida – Palazzo della BORSA – via XX Settembre,

CONSORZIO Via Giulia e Piccapietra – Facoltà di Architettura,

FALZONE, Patrizia è Coordinatore della MOSTRA– CONVEGNO: **Via XX Settembre tra Passato, Presente, Futuro.**

Cura la Sezione delle indagini conoscitive sulle facciate dei palazzi di Via XX Settembre, ai fini degli interventi di Restyling da compiersi.

Effettua interventi alla Inaugurazione della Mostra ed al Convegno conclusivo (22 e 29 marzo).

Genova, 30 Settembre-1 Ottobre 2004 - Centro Congressi Magazzini del Cotone - PORTO ANTICO, Sala Maestrale

Nell’ambito delle Manifestazioni per **GENOVA CAPITALE EUROPEA DELLA CULTURA 2004**

FALZONE, Patrizia, organizza - Con la collaborazione di Gruppo BOERO -

il **CONVEGNO INTERNAZIONALE “COLORE ARCHITETTURA AMBIENTE”**.

Esiti, problematiche, conoscenza, conservazione e progetto delle finiture dipinte e del colore nella città storica e nella città moderna, in Italia e in Europa.

Tiene la *Relazione introduttiva* e le relazioni su:

L’architettura delle facciate dipinte a Genova: un Museo all’aperto.

Rilievo/Progetto del colore urbano: Via Garibaldi (Strada Nuova) a Genova, via Pia a Savona, Via Bonfante a Imperia: tre esperienze realizzate, esempio della cultura del progetto.

Genova – 27 Novembre 2004 - Centro Civico Buranello (San Pier d’Arena – GENOVA)

Conferenza organizzata dal Consiglio di Circoscrizione di Sampierdarena, e dal Rotary Club Genova Sud Ovest: Presidente Ing. Giacomo Borello e socia P. Falzone, della Commissione Arte e Cultura.

FALZONE, Patrizia, tiene la Conferenza:

San Pier d’Arena. Località di villeggiatura e di ville rinascimentali. Alla riscoperta di una identità. La conferenza prosegue con visita guidata alle ville Imperiale Scassi “La Bellezza” , Grimaldi “La Fortezza”, Doria.

Genova, 21 gennaio 2005, Facoltà di Architettura, Sala Edoardo Benvenuto

Per la *Scuola di Specializzazione in STORIA DELL’ARCHITETTURA* della Facoltà di Architettura di Firenze:

organizza, tiene il Seminario ed effettua la visita guidata su: *Tipologie di finitura delle Facciate dipinte nel centro storico di Genova e Tipologie di interventi di conservazione restauro (dal G8 al 2004).*

Genova – Giugno 2006 - Centro Civico Buranello (San Pier d’Arena – GENOVA)

CONVEGNO-MOSTRA organizzata dal Consiglio di Circoscrizione di Sampierdarena e dal Rotary Club Genova Sud Ovest, Presidente Giacomo Borello, e socia P. Falzone, della Commissione Arte e Cultura.

FALZONE, Patrizia, tiene la Conferenza:

PROGETTO DI RECUPERO DELLA CITTA’ STORICA. San Pier d’Arena e la STRADA DELLE VILLE.

Genova - 6 Novembre 2007, Fiera del Mare, Centro Congressi,

FALZONE, Patrizia, è responsabile scientifico ed organizza - con la collaborazione di UATCM (Unione Associazioni Tecnici della cultura Mediterranea), e con il Patrocinio della Fondazione Romualdo Del Bianco (FI),

IL CONVEGNO INTERNAZIONALE "LA CITTA' DIPINTA. QUALE CONSERVAZIONE? Facciate Dipinte: Genova, Italia, Europa".

FALZONE, Patrizia, relaziona su: *Perché questo Convegno. Intenti teorico-operativi, e Storia e Rilievo delle facciate dipinte a Genova, in Italia e in Europa.*

2009 - 27 Marzo - Ferrara 2009. Sala Marfisa.

SALONE DELL'ARTE DEL RESTAURO E DELLA CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI.

CONVEGNO: LA CITTA' DIPINTA. DALLE FASI CONOSCITIVE E DI ANALISI ALLE ESPERIENZE ESEGUITE, PER LA CONSERVAZIONE DELL'IMMAGINE DELLA CITTÀ STORICA.

Patrocinato da: Facoltà di Architettura, Soprintendenza ai Beni Ambientali Architettonici e Paesaggistici della Liguria, Gruppo BOERO.

FALZONE, Patrizia è coordinatore Scientifico del Convegno. Presenta la Relazione: *Complessità del tema delle Facciate dipinte nei grandi e medi centri storici in rapporto ai contesti ambientali di appartenenza.*

Lerici, 13 Ottobre 2011. Villa Marigola

FALZONE, Patrizia, organizza - Con la collaborazione di Gruppo BOERO - ed è coordinatore Scientifico della Giornata di Studio "**IL COLORE NEL COSTRUITO STORICO. INNOVAZIONE, SPERIMENTAZIONE, APPLICAZIONE**", nell'ambito dell'VIII CONGRESSO UID - XXXIII Convegno INTERNAZIONALE DEI DOCENTI DELLE DISCIPLINE DELLA RAPPRESENTAZIONE. Dipartimento DSA. Facoltà di Architettura di Genova. UID. Unione Italiana Disegno.

CONVENZIONI E CONSULENZE CON ENTI PUBBLICI SU OGGETTI DI NOTEVOLE INTERESSE, IN OCCASIONE DI COLLABORAZIONI

SOPRINTENDENZA AI BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI DELLA LIGURIA

Studio e catalogazione del patrimonio artistico degli edifici del Centro Storico di Genova con facciate dipinte, per l'Istituto Centrale del Catalogo e Documentazione.

Quale collaboratrice esterna della Soprintendenza ai Beni Ambientali e Architettonici della Liguria redige, negli anni 1979-1980-81-82, N. 12 Schede "A" di edifici con facciate dipinte di rilevante interesse, finalizzate al Convegno "FACCIAE DIPINTE" e alla Mostra "GENUA PICTA" a Genova, 1982

1979/80 - Rilevamento della Chiesa di San Matteo a Laigueglia (SV), scala 1: 100.

FALZONE, Patrizia Esegue l'incarico per la Soprintendenza ai Beni Ambientali e Architettonici della Liguria

1979/80 - Rilevamento della chiesa di San Pantaleo a Ranzo (SV), scala 1:50.

FALZONE, Patrizia Esegue l'incarico, per la Soprintendenza ai Beni Ambientali e Architettonici della Liguria

ENTE REGIONALE MONTE DI PORTOFINO

1991/92 - Esegue l'incarico, per l'Ente Regionale del Monte di Portofino - GENOVA - (quale esperta della Fac. di Architettura di Genova) di redigere il *Progetto di recupero dei valori cromatici e delle tipologie decorative per l'edilizia costituente l'abitato di Paraggi* (Delibera del 28/02/1991).

1992/93 - Esegue l'incarico, per l'Ente Regionale del Monte di Portofino - GENOVA - riguardante *L'analisi tipologica ed il rilievo delle componenti materiche e di superficie degli edifici costituenti il Borgo di San Fruttuoso in Comune di Camogli (GE)*, nell'ambito dell'incarico complessivo affidato al gruppo di lavoro della Facoltà di Architettura di Genova, di svolgere Studi e Ricerche propedeutici alla redazione del progetto di recupero paesistico-ambientale del Borgo di San Fruttuoso; ai sensi della legge regionale 11/09/1992 n. 26.

REGIONE LIGURIA - A.N.V.I.D.E.S. NAZIONALE

1992/96. Nell'ambito della convenzione tra A.N.V.I.D.E.S. Nazionale e REGIONE LIGURIA, del 13.12.1991, D.G.R. 6222, è chiamata ad effettuare una ricerca sperimentale riguardo alla messa a punto e sperimentazione delle opportune metodologie processuali per il progetto di intervento sul colore (restauro, conservazione, manutenzione, ripristino) nei centri storici e nei tessuti urbani.

E' affidata la predisposizione di un piano operativo, e delle norme di controllo, circa tutte le operazioni volte all'intervento sul colore storico nell'edilizia di base, sul tema: *Il progetto del colore negli edifici storici: procedure progettuali e scelte tecnologiche di indirizzo negli interventi di manutenzione/recupero. Sperimentazione sul settore urbano di via Garibaldi a Levanto (SP)* (coll. con R. Soro - V. Galimberti - P. Gasparoli).

I A C P - PROVINCIA DI GENOVA

1997. E' affidato l'incarico, conferito con lettera prot. N°. 5931 del 23 luglio 1997, di consulenza tecnico-scientifica per effettuare *Indagini, rilievi e restituzioni grafiche delle decorazioni pittoriche murarie sulle facciate degli Edifici civ. 1 e 3 di Piazza Pinelli*, finalizzati all'intervento di recupero dei due edifici e delle relative facciate dipinte che prospettano sulla piazza Pinelli; scala 1:25.

FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI GENOVA E IMPERIA - GIUBILEO 2000

2000. Quale studiosa della materia (P. Falzone, *Le edicole sacre del centro storico di Genova*, in *LA CASANA*, n. 3, luglio settembre 1979, anno XXI, Cassa di Risparmio di Genova e Imperia, pagg. 10-18; P. Falzone, *Edicole votive e Centro Storico. Un patrimonio genovese da riscoprire*, ECIG Editrice, Genova, 1990), la FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI GENOVA E IMPERIA affida il coordinamento del gruppo di lavoro costituito (Soprintendenze, Comune, Università) per il progetto di restauro e valorizzazione (ai fini della riqualificazione ambientale del centro storico genovese) delle Edicole votive in alcuni percorsi significativi del centro storico, da realizzare in occasione del Giubileo. Redige le schede descrittive delle singole edicole restaurate, ad illustrazione del percorso.

Si veda P. Falzone, *Dal Rilevamento al Restauro delle Edicole Votive del Centro Storico Genovese*, in *EDICOLE VOTIVE, Un percorso nel cuore antico di Genova*, Microart's, Genova, 2000

2000 - AUTORITÀ PORTUALE DI GENOVA - G8 a GENOVA, ANNO 2001

Collabora con l'AUTORITÀ PORTUALE di Genova riguardo a:

Rilievi architettonici, decorativi e cromatici delle facciate della Stazione Marittima di Genova (scala 1/100). *Indagini e restituzioni grafiche circa lo stato di conservazione e di degrado (tipi ed entità) delle facciate. Proposte progettuali, finalizzate al progetto di risanamento-conservazione delle tinteggiature*. Individuazione di tecniche e materiali, dello stato di conservazione e degrado e delle valenze cromatiche, finalizzata alla "progettazione dell'intervento di manutenzione-risanamento per la conservazione e la riqualificazione delle superfici esterne dell'edificio in oggetto".

E' coordinatore del progetto approvato dalla Commissione speciale G 8 (insieme all'Ing. Pieracci, responsabile Ufficio tecnico Autorità Portuale di Genova).

Rilievo pubblicato in: *ARTISTI ITALIANI DEL XX SECOLO. Dalla Farnesina alla Stazione Marittima*, Tormena, Genova 2001, pp. 8-9.

2000/2001 - COMUNE DI GENOVA - SUMMIT G8 a GENOVA, ANNO 2001

Quale responsabile scientifico stipula la CONVENZIONE DI RICERCA UNIVERSITARIA tra Università degli Studi di Genova e Comune di Genova, in occasione degli interventi per il G 8 del 2001, per effettuare:

Rilievi Architettonici e Cromatici, indagini conoscitive (architettura - colore - decorazioni delle facciate - materiali - stato di conservazione - degrado - stratigrafie) *e relative proposte progettuali circa le*

Facciate dei palazzi storici di proprietà comunale, in Via Garibaldi a Genova, a fini degli interventi di conservazione/restauro da compiersi.

2003 – A.R.T.E. – SAVONA

Quale responsabile scientifico stipula la CONVENZIONE DI RICERCA UNIVERSITARIA tra Università degli Studi di Genova, Dipartimento DSA, e l'Azienda Regionale Territoriale per l'Edilizia della Provincia di Savona (A.R.T.E), con sede in Savona, riguardo al restauro delle facciate di Via Pia a Savona, sul tema: *"Indagini Conoscitive - Rilievi - Progetto e Redazione di Capitolato dei lavori da eseguirsi ai fini degli interventi di Recupero/Restauro delle Facciate degli Edifici di Via Pia a Savona"* (25 facciate in totale).

2003 – A.R.T.E. – IMPERIA

Quale responsabile scientifico stipula la CONVENZIONE DI RICERCA UNIVERSITARIA tra Università degli Studi di Genova, Dipartimento DSA, e l'Azienda Regionale Territoriale per l'Edilizia della Provincia di Imperia (A.R.T.E), riguardo al restauro delle facciate di Via Bonfante a Imperia, sul tema: *"Indagini Conoscitive - Rilievi - Progetto e Redazione di Capitolato dei lavori da eseguirsi ai fini degli interventi di Recupero/Restauro delle Facciate degli Edifici di Via Bonfante a IMPERIA"* (16 facciate circa).

2005 – Comune di FINALMARINA (SV)

Il COMUNE DI FINALE LIGURE affida alla prof. ssa Patrizia Falzone – coordinatore - (insieme agli architetti Alessandro Revello e Carlo Garuti) la *responsabilità della redazione del progetto colore riguardante le facciate degli edifici prospicienti le vie del centro storico di FINALE LIGURE* - 2005.

2006 – CONVENZIONE QUADRO tra Università degli Studi di Genova - FACOLTA' di ARCHITETTURA, Corso di Rilievo dell'Architettura - NUCLEO TUTELA Carabinieri PATRIMONIO CULTURALE LIGURIA – SOPRINTENDENZA AI BENI ARTISTICI LIGURIA, per il Progetto di ricerca presentato in occasione della VII settimana della Cultura 2-9 Aprile 2006: *"Progetto per la catalogazione, la tutela e la salvaguardia delle edicole votive della grande Genova e della Provincia, quali testimonianze di fede, arte e Cultura"*.

L'Arma dei Carabinieri, le Soprintendenze e l'Università di Genova: *"Sinergie per la Tutela del Patrimonio Culturale Ligure"*

In collaborazione con Provincia di Genova, Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico della Liguria, Soprintendenza per i beni Architettonici per il Paesaggio della Liguria, Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Genova, Archivio di Stato di Genova, Dipartimento di Scienze per l'Architettura D.S.A., Responsabili scientifici: Prof.ssa P.Falzone, Prof.ssa A.Parodi. 13 luglio 2006

2008 – Comune di LODI VECCHIO – LO

PER IL COMUNE DI LODI VECCHIO EFFETTUA *Rilievi ed indagini storico-architettoniche sul corpo di fabbrica sito nel complesso adiacente l'area archeologica dell'antica basilica di Santa Maria Maggiore in "Corte Bassa"*.

2008 - Relazione storico-critica e inquadramento dei caratteri strutturali, costruttivi, formali e stilistici dei muri a secco di contenimento dei terrazzamenti liguri. Notizie storiche, Aspetti geo – ambientali, Aspetti strutturali - Tecnologia, Problemi di conservazione e tutela.

Relazione redatta con la collaborazione con G. Pellegrini su incarico di ITALIA NOSTRA Liguria

PRINCIPALI PUBBLICAZIONI 1971 - 2015

1971 - FALZONE, Patrizia, *Il borgo di San Siro di Struppa*, in Riv. "Didattica del Disegno", Brescia 1971, anno II, n. 4, Ed. La Scuola, Brescia 1971, pp. 35 – 47.

1972 - AA.VV., *Il rilevamento del centro antico di Genova*, Quaderno n. 8-9-10 dell'Istituto di Elementi di Architettura e Rilievo dei Monumenti della Facoltà di Architettura di Genova, 1972, stralcio n. 2 e Tavv. relative, p.177 e figg. 142-143.

1972 - AA.VV., *Catalogo della Mostra dei Rilievi dei Nuclei Storici della Liguria*, Genova, 1972, pp. 36-39, pp. 58-61, pp. 66-69, pp. 82-85.

1975 -AA.VV., *Catalogo della Mostra dei Rilievi dei Nuclei Storici della Provincia di La Spezia*, Genova, 1975, pp. 22-25, pp. 28-31.

1974 - FALZONE, Patrizia, *Villa "delle Peschiere"*, in Riv. "Didattica del Disegno", Brescia 1974, anno V, n. 5, Ed. La Scuola, Brescia 1974, pp. 58 – 61.

COLLANA "LIGURIA TERRITORIO CIVILTA"

FALZONE, Patrizia, *Il patrimonio edilizio*, in "Liguria Territorio Civiltà", AA. VV., Ed. SAGEP, Genova 1975, vol. I, pp. 85-108.

FALZONE, Patrizia, *Centri Storici in provincia di Genova e La Spezia* (in collaborazione con P. Marchi e V. Garroni), Ed. SAGEP, Genova 1976.

FALZONE, Patrizia, *Le valli di Sestri Levante*, Ed. SAGEP, Genova 1977.

FALZONE, Patrizia, *Valle Stura e la Costa da Prà ai Piani d'Invrea*, Ed. SAGEP, Genova 1978.

FALZONE, Patrizia, *Capo Berta Capo Santa Croce*, Ed. SAGEP, Genova, 1979.

FALZONE, Patrizia, *Strada Nuova: immagine attuale, immagine originaria*, in *Architettura e città: Metamorfosi e Anamorfosi*, Catalogo della Mostra omonima organizzata dalla Soprintendenza ai Beni Ambientali e Architettonici della Liguria, Genova, 1981, pp. 10-14.

FALZONE, Patrizia, *Le trasformazioni nell'immagine della città rituale*, in *LA CITTÀ RITUALE*, AA.VV., Catalogo della Mostra *La città e lo Stato di Milano nell'età dei Borromeo* -TRIENNALE di Milano 1981-82, F. Angeli Ed., Milano 1982, pp. 135-179.

FALZONE, Patrizia, *Rilievo per il recupero degli apparati dipinti di facciata nella villa genovese*, in *Atti dei VI Convegno dei Docenti della Rappresentazione nelle Facoltà di Architettura e Ingegneria*, Ed. a cura dell'Istituto di Rappresentazione, Genova 1984, pp. 56-67.

FALZONE, Patrizia, *Il dettaglio nell'architettura dipinta di facciate nella villa genovese: tra prospettiva e illusione*, in Pre-print del Seminario di Primavera, 1985, Ed. Flaccovio, Palermo 1985, pp. 293 - 302

COLLANA "LE VILLE DEL GENOVESATO"

FALZONE, Patrizia, *Le facciate dipinte*, in *Le ville del genovesato*, AA.VV., vol. I della collana *LE VILLE DEL GENOVESATO*, Ed. Valenti, Genova 1985, pp. 71-82.

FALZONE, Patrizia, *Ville di Sampierdarena e Cornigliano*, in *Il Ponente*, vol. III della collana *LE VILLE DEL GENOVESATO*, Ed. Valenti, Genova, 1986, pp. 11 – 204

FALZONE, Patrizia, *Borghi medioevali costieri della Liguria di Levante. Il rilievo dei cromatismi di facciata dei centri storici: gli esempi di Portofino e Bogliasco*, in *Sviluppo storico delle città e degli edifici nel Mediterraneo*, Catalogo della Mostra collaterale al Seminario Internazionale *Metodologie di studio e di presentazione dello sviluppo storico delle città e degli edifici del Mediterraneo*. PIANO D'AZIONE PER IL MEDITERRANEO - PROGRAMMA AZIONI PRIORITARIE, Genova 25/27 maggio 1988, Ed. ECIG, Genova 1988, pp. 113 - 124

FALZONE, Patrizia, *Edicole votive e Centro Storico. Un patrimonio genovese da riscoprire*, Ed. ECIG, Genova 1990, pp. 193 - ISBN 88-7545-385-3

FALZONE, Patrizia, *Prima il rilievo poi il progetto*, in Rivista *V e D, Arte e Tecnica della Manutenzione e Conservazione dell'involucro murario - Restauro - Manutenzione - Decorazione - Finiture*, 2 / 91, pp. 18 - 22

FALZONE, Patrizia, *Complessi conventuali nel centro storico di Brescia. Catalogazione, rilievo, analisi storico-critica* in "IL DISEGNO NELLE FACOLTA' DI INGEGNERIA", Catalogo della mostra didattica dei corsi di disegno nelle Facoltà di Ingegneria Italiane, 1991, pp. 59 - 68

FALZONE, Patrizia, *Analisi e rappresentazione dei caratteri ambientali del tessuto di villa di Albaro a Genova*, in *L'IMMAGINE NEL RILIEVO*, Atti dell'incontro di studio *L'IMMAGINE NEL RILIEVO*: Università degli Studi di Roma "La Sapienza" - U.I.D. (Unione Italiana Disegno) - C.I.P.A.(Comitato Internazionale di Fotogrammetria Architettonica - Gruppo Italiano), Roma 1989, Ed. Gangemi, Roma 1992, pp. 143-150 - ISBN 88-7448-422-4

FALZONE, Patrizia, *Problemas de representacion del color*, in "Atti del Terzo Congresso de la Expresion Grafica en la Ingegneria", Las Palmas De Gran Canaria, 1992.

FALZONE, Patrizia, *La rappresentazione dello spazio strutturato*, in "Atti del XIII Convegno Internazionale dei docenti delle discipline della Rappresentazione nelle Facoltà di Architettura e Ingegneria", 1991 Lerici, Ed. a cura dell'Istituto di Rappresentazione Architettonica, Fac. di Architettura di Genova, 1992, pp. 215-234.

FALZONE, Patrizia, *Fasi di lettura percettivo-strutturale e metodologia di rilievo del colore dell'architettura nell'ambiente*, in *Atti del IV Congreso Internacional de Expresion Grafica Arquitectonica*, Valladolid 1992, Valladolid 1993.

FALZONE, Patrizia, *Un repertorio neoclassico a Brescia: Le Fontane. Una campagna di rilievo per la riscoperta, la conoscenza e la salvaguardia di un eccezionale patrimonio storico-architettonico-urbano negli spazi pubblici e privati della città*, in *Atti del Convegno di Studi su Rodolfo Vantini e l'architettura neoclassica a Brescia*, Brescia, 12 novembre 1992, Ed. dell'ATENEO DI BRESCIA, Accademia di Scienze Lettere Arti, Stamperia F.lli Geroldi, Brescia 1995, pp. 205 - 229.

FALZONE, Patrizia, *IL COLORE NELLA CONTINUITA' AMBIENTALE URBANA: ESTETICA E DEGRADO DEI PARAMENTI E DELLE FINITURE DI FACCIATA. Un metodo di lavoro su questo problema e la sperimentazione. Dossier sul colore urbano a Genova*, in: *Obiettivo sulla città: Estetica e Degradato*, Pre-Print del XVIII Convegno Internazionale dei docenti delle discipline della Rappresentazione nelle Facoltà di Architettura e Ingegneria, Lerici 1996, Ed. Grafic Print, Genova 1996, (n. 15 pagg.).

FALZONE, Patrizia, Voce: *Disegno Architettonico nel Rinascimento* in AA.VV., *STORIA DEL DISEGNO*, Città Studi Edizioni, Milano, UTET Libreria, Torino 1997, pp. 81-97.

FALZONE, Patrizia, *Ricostruzione della configurazione architettonica della facciata dipinta del Palazzo Maggi al Fontanone (Brescia)*, in A.A. V.V., "L'ETA' VENETA - L'IMMAGINE DELLA CITTA' E LA SCULTURA MONUMENTALE" (Santa Giulia, MUSEO DELLA CITTA') ELECTA, Brescia 1998, pp. 58 - 59 - ISBN 88-435-6681-4.

FALZONE, Patrizia, *IL COLORE NELLA CONTINUITA' AMBIENTALE URBANA: ESTETICA E DEGRADO DEI PARAMENTI E DELLE FINITURE DI FACCIATA. Un metodo di lavoro e la sperimentazione sul colore delle facciate storiche nel Centro Storico genovese*, in "*EMERGENZA RILIEVO, APPLICAZIONI DI METODI OPERATIVI AL RILIEVO PER LA VALORIZZAZIONE E IL RESTAURO DEI BENI ARCHITETTONICI E AMBIENTALI*", a cura di D. Maestri - C. Mezzetti, KAPPA, Roma 1999, pp. 134 - 140 - ISBN 88-7890-348-5

FALZONE, Patrizia, *Problemi di Norma per la Rappresentazione delle Superfici Dipinte e del Colore della Architettura Storica*, in *Atti del Convegno Internazionale "NORMAZIONE DELLA*

RAPPRESENTAZIONE DELL'EDILIZIA" - Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Dipartimento di Rappresentazione e Rilievo - UNI - Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo, Roma, 22-24 settembre 1994 , KAPPA, Roma 2000 , pp. 161-172 - ISBN 88-7890-376-0

FALZONE, Patrizia, *Il Rilevamento del Colore dei Prospetti Storici. Emergenze ed Edilizia di Base*, pp. 94-102 , e *Orientamenti Teorici, Finalità, Metodi, Restituzione tra Rilievo e Progetto*, pp. 162-176, in *COLORE, LUCE E MATERIA IN ARCHITETTURA*, a cura di Emma Mandelli, Atti del Seminario di Studio (Firenze, 10 e 11 Ottobre 1997, Fac. di Architettura – Dipart. di Progettazione dell'Architettura), Quaderno della Collana *MATERIA E GEOMETRIA*, Ed. ALINEA, Firenze 2000, pp. 94-102 e 162 -176 ISBN 88-8125-385-2

FALZONE, Patrizia, *Il Rilevamento per la Documentazione/Conservazione di un Manufatto Perduto. Ricostruzione della Configurazione Architettonica e dell'apparato Decorativo della Originaria Facciata Dipinta dell'ala Rinascimentale, demolita, del Palazzo Maggi Gambarà Al Fontanone, Brescia*, in *Atti del CONVEGNO INTERNAZIONALE IL RILIEVO DEI BENI ARCHITETTONICI PER LA CONSERVAZIONE*, Napoli 17/18 Aprile 1999, Convento di San Lorenzo Maggiore, Ed. KAPPA, Roma 2000 , pp. 158-166 - ISBN 88-7890-377-9.

FALZONE, Patrizia, *Colore dei Prospetti Storici e Conservazione: tra Rilievo e Progetto*, in *"RAFFAELLO PROGRAMME PROJECT EUROFACADE"* (97 F/62), Proceeding of the Seminar on SURVEYING AND RESTORATION OF DECORATED FACADES (Genoa, 9 July 1999, Sala del camino, Chamber of Commerce of Genoa), Omicron, Genova 2000, pp. 38-51.

FALZONE, Patrizia, *Dal Rilevamento al Restauro delle Edicole Votive del Centro Storico Genovese*, in *EDICOLE VOTIVE, Un percorso nel cuore antico di Genova*, Ed. FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI GENOVA E IMPERIA, Microart's, Genova 2000, pp. 9-47.

FALZONE, Patrizia, *Costruzione dello Sviluppo Crono-Tipologico delle Facciate Dipinte a Genova*, in *EMERGENZA RILIEVO, APPLICAZIONI DI METODI OPERATIVI AL RILIEVO PER LA VALORIZZAZIONE E IL RESTAURO DEI BENI ARCHITETTONICI E AMBIENTALI*, a cura di D. Maestri - C. Mezzetti, Ed. KAPPA, Roma 2001 , pp. 134-147 - ISBN 88- 7890-407-4

FALZONE, Patrizia, V. Galimberti, P. Gasparoli, R. Soro, *IL PROGETTO DEL COLORE*, P. Falzone redige: Cap. 1: *Il Problema dell'intervento sul Colore dei Prospetti Storici* e Cap. 2, *Il Progetto per l'intervento sul Colore dei Prospetti Storici* (pp. 20-76); P. Falzone, Cap. 5, Parte I°, *La Sperimentazione in un Comparto Urbano della Liguria* (pp. 183 - 194), ERGA Edizioni, Genova 2001, pp. 20-76 e pp. 183 – 194 - ISBN 88-8163-126-1.

FALZONE, Patrizia, *Un progetto complesso*, pagg. 46-49, in *I PALAZZI DI VIA GARIBALDI. Il Restauro delle facciate*, di G. Bozzo; P. Falzone, *Il Rilievo del Colore, il progetto del Colore, Palazzo Rosso*, pag. 63, in *PALAZZO ROSSO*, di G. Bozzo e P. Falzone; P. Falzone, *Il Rilievo del Colore, il progetto del Colore, Palazzo Bianco*, pag. 67, in *PALAZZO BIANCO*, di C. Bartolini, P. Falzone, R. Leone); P. Falzone, *Il Rilievo del Colore, il progetto del Colore, Palazzo delle Torrette*, pag. 69, in *PALAZZO DELLE TORRETTE*, di G. Bozzo, P. Falzone, R. Leone, in Supplemento RIVISTA ARKOS, Anno 2, n. 1/2001, UTET, Milano 2001, pp. 46-49, 63, 67, 69.

FALZONE, Patrizia, con CARAFFINI M., PELLEGRINI G., *Sviluppo e Trasformazioni della Città. Rettifili Tardo Cinquecenteschi. Sviluppo della Città nell'affaccio a Mare*, in *RILIEVO URBANO E NORMATIVA: CONTENUTI E CODICI DI RAPPRESENTAZIONE IN TEMA DI "CARTA DEL RILIEVO"*. Contributi al Convegno INTERNAZIONALE - POLITECNICO DI TORINO, 7/8 Dicembre 2001 - *RILIEVO E FORMA URBANA - IL DISEGNO DEI PORTICI - IL DISEGNO DELLA CITTÀ*, Celid Editore, Torino 2001, pp. 888-890.

FALZONE, Patrizia,, *Disegno Tradizionale, Disegno A Cad nella Restituzione del Rilievo: Confronti e Utilizzi nelle sperimentazioni effettuate*, in Atti del Seminario Didattico: *"REALTA' VIRTUALE O VISIONE REALE"*, organizzato dal Dipartimento di Configurazione ed Attuazione

dell'Architettura - UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II - Facoltà di Architettura
- Napoli - 22/23 marzo 2001 - Palazzo Latilla; Ed. Arte Tipografica, Napoli, 2002, pagg. 151 -194.

FALZONE, Patrizia, ***I Luoghi del Commercio a Genova: dal Porticato della "Ripa" alla Loggia dei Banchi***, in Atti del Convegno Internazionale **"LOGGE e/y LONJAS. I luoghi del commercio nella storia della città"**, a cura di G. Cataldi e R. Corona, Palazzo Vecchio, Firenze, 20/21 Novembre 2000 - Università Degli Studi di Firenze – Fac. di Architettura - Dipartimento di Progettazione dell'Architettura - UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA - FUNDACION VALENCIA TERCER MILENIO. Alinea, Firenze 2002, pp. 133-136. ISBN 88-8125-533-2.

FALZONE, Patrizia, ***SVILUPPO E TRASFORMAZIONI DELLA CITTÀ. Rettifili tardo Cinquecenteschi***. *Due soluzioni a confronto: I tagli rettilinei di Strada Nuova e Via Scurreria "La Nuova"* (Coll. M. Caraffini e C. Garuti). P. Falzone, ***SVILUPPO E TRASFORMAZIONI DELLA CITTÀ. Sviluppo della città nell'affaccio a mare (La "Ripa Maris"). Il percorso coperto porticato, la "via di Sottoripa"***, in **IL RILEVAMENTO URBANO. Tipologia Procedure Informatizzazione. Materiali della ricerca Co-finanziata dal MIUR nel 2000**, a cura di CUNDARI Cesare e CARNEVALI Laura, Ed. KAPPA, Roma 2003, pp. 131-147. ISBN 88-7890-633-6

FALZONE, Patrizia: ***"Forma e Colore della Città" Storica nelle Immagini dei Pittori: tra Conoscenza e Progetto***, in **EGA, Ano 9 / 2004, Revista de Expresion grafica arquitectonica**, Ed. La Imprenta, Comunicacion Grafica, SL, pp. 68-75. Deposito legal: V-1094-2001. I.S.S.N.: 1133-6137

FALZONE, Patrizia, Caraffini, Mario, ***Degrado delle finiture superficiali nelle facciate dell'edilizia storica. Rilievo e restituzione grafica***, pp. 70-83, in Riv. **DISEGNARE**, Anno XV, n. 28/2004, Ed. Gangemi, Roma 2004, pp. 70-83. ISSN 1123-9247. ISBN 884920705-0

FALZONE, Patrizia, ***IL SISTEMA EDILIZIO-COMMERCIALE/PRODUTTIVO GENOVESE E IL PORTICATO DELLA "RIPA MARIS"***, in **IL RILIEVO URBANO PER SISTEMI COMPLESSI. Un nuovo protocollo per un sistema informativo di documentazione e gestione della città. Materiali della ricerca Co-finanziata dal MIUR nel 2002**, a cura di Cesare Cundari, KAPPA Editore, Roma 2005, in DVD omonimo. - ISBN 88-7890-668-9.

FALZONE, Patrizia, ***RILIEVO E PROGETTO DEL COLORE NELL'ARCHITETTURA STORICA. Orientamenti teorici, fini, metodologie***, in **RURAL LANDSCAPE AND ARCHITECTURAL QUALITY. Raccomandazioni per una nuova qualità urbana**, a cura di G. Amoruso e R. Mingucci, Patron Editore, Bologna 2006, pp. 161-170

FALZONE, Patrizia, ***BOCCADASSE. AN HISTORICAL VILLAGE IN THE MODERN CITY***, IN **DOCUMENTATION FOR CONSERVATION AND DEVELOPMENT NEW HERITAGE STRATEGY FOR THE FUTURE**, forum UNESCO/University and Heritage, University Press, Firenze 2006, pag. 161 - ISBN 88-8453-494-1

FALZONE, Patrizia, ***IL RILIEVO DELLE FINITURE DIPINTE E DEL COLORE DEI PROSPETTI DEL COSTRUITO STORICO. Conoscenza - Documentazione - Conservazione/Recupero***, in **Colore e ambiente urbano**, Atti del Convegno (Genova 2003), Ed. De Ferrari, Genova 2007, pp. 28 – 44 ISBN 978-88-7172-834-6.

FALZONE, Patrizia, ***Il disegno per il progetto del colore in architettura. Il disegno per il progetto di conservazione. Il disegno per il progetto del nuovo***, XI Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectonica. 2006. (N. 3 vol.), Funciones del Dibujo en la producción actual de Arquitectura. SEVILLA. Departament de Expression Grafica Arquitectonica. Ed. Departament de Expression Grafica Arquitectonica. Vol.: **OTROS TEXTOS**, pp. 207-218 e pp. 522-523. ISBN/ISSN: 84-608-0481-x. ISBN/ISSN: 84-608-0484-8.

FALZONE, Patrizia, ***Il progetto del colore. Concetti teorici, metodologia, elaborati***, in *I COLORI IN ARCHITETTURA*, Atti del Convegno (Milano 2006), Ed. Nikon, Milano 2007, pp. 50-63. ISBN 978-88-89-628-04-9.

FALZONE, Patrizia, ***Genova: Le Strade Nuove e il sistema dei Palazzi dei Rolli. Approccio e metodologie nel progetto del colore come elemento di riqualificazione urbana e ambientale***, in *La formazione e le professionalità per la Conservazione, Valorizzazione e Gestione dei Siti Unesco in Italia*, a cura di T.K. Kirova, Ed. Politecnico di Torino, Torino 2007, pp. 70-79. ISBN 978-88-8202-026-2.

FALZONE, Patrizia, ***Il colore dei prospetti dell'edilizia storica: dal rilievo al progetto***, in "I COLORI DI CESENA. La Scena Urbana della Città", a cura di F. Apollonio, Cooperativa Libreria Universitaria Editrice Bologna, pp. 18-31 - ISBN 978-88-491-2960-1

FALZONE, Patrizia, ***Colore e architettura. Significati, materiali, tipologie di finitura, conservazione/recupero e valorizzazione: metodologie di rilievo e di progetto***, in AMORUSO G., MINGUCCI R., (a cura di): "RETHINKING THE CITY PROJECTS FOR A NEW URBAN QUALITY", Ed. Alinea, Firenze 2007, pp. 177-188 - ISBN 978-88-6055-133-7.

FALZONE, Patrizia, ***I parametri di riferimento del progetto del colore. Il caso di Finalmarina***, in Zennaro P. (a cura di), "IL COLORE NELLA PRODUZIONE DI ARCHITETTURA. in Atti del Convegno, IUAV, Venezia 27-28 settembre 2007, Iper testo Edizioni, pp. 329 – 342. ISBN 978-88-6216-004-9, Codice IT Edizioni A7006512

FALZONE, Patrizia, ***Misura del colore nel costruito storico: Rilievo e conservazione. Orientamenti teorici, finalità, metodi, restituzioni, tra rilievo e progetto***, in Pre – Print del Convegno: "COLORE E ARTE. STORIA E TECNOLOGIA DEL COLORE NEI SECOLI", AIAR, in collab. con IFAC, OPD, ICVBC, Firenze, 28 febbraio-2 marzo 2007, pag. 20.

FALZONE, Patrizia (a cura di), ***COLORE ARCHITETTURA AMBIENTE***, Ed. KAPPA, Roma 2008, pp. 473. ISBN 978-88-7890-925-0

FALZONE, Patrizia, ***RELAZIONE INTRODUTTIVA***, in: Falzone P. (a cura di), ***Colore Architettura Ambiente***, Roma 2008, Ed. KAPPA, Roma 2008, pp. 7 – 17. ISBN 978-88-7890-925-0

FALZONE, Patrizia, Cap. 1, ***COLORE ARCHITETTURA AMBIENTE. Temi e problematiche***, in Falzone P., (a cura di), ***Colore Architettura Ambiente***, Ed. KAPPA, Roma 2008, pp. 23 – 38. ISBN 978-88-7890-925-0

FALZONE, Patrizia, Cap. 2, ***FACCIATE DIPINTE GENOVESI. UN MUSEO ALL'APERTO***, in Falzone P., (a cura di), ***Colore Architettura Ambiente***, Ed. KAPPA, Roma 2008, pp. 40 – 62. ISBN 978-88-7890-925-0

FALZONE, Patrizia, Cap. 4, ***DAL RILIEVO AL PROGETTO. CASI DI STUDIO A GENOVA E IN LIGURIA. Il problema dell'intervento sul colore. Basi e presupposti teorici. Approccio metodologico***, in P. Falzone (a cura di), ***Colore Architettura Ambiente***, Ed. KAPPA, Roma 2008, pp. 369–385. ISBN 978-88-7890-925-0

FALZONE, Patrizia, Cap. 4, ***DAL RILIEVO AL PROGETTO. CASI DI STUDIO A GENOVA E IN LIGURIA. STRADA NUOVA A GENOVA: UN PROBLEMA URBANO AMBIENTALE***, in: Falzone P., (a cura di), ***Colore Architettura Ambiente***, Ed. KAPPA, Roma 2008, pp. 387 – 404. ISBN 978-88-7890-925-0

FALZONE, Patrizia, Cap. 4, ***DAL RILIEVO AL PROGETTO. CASI DI STUDIO A GENOVA E IN LIGURIA. I PROGETTI COLORE DI VIA PIA A SAVONA E VIA BONFANTE A IMPERIA***, in: Falzone P., (a cura di), ***Colore Architettura Ambiente***, Ed. KAPPA, Roma 2008, pp. 405 – 426. ISBN 978-88-7890-925-0

FALZONE, Patrizia, Cap. 4, **DAL RILIEVO AL PROGETTO. CASI DI STUDIO A GENOVA E IN LIGURIA. LA SPERIMENTAZIONE SUL CASO DI LEVANTO**, in: Falzone P. (a cura di), *Colore Architettura Ambiente*, Ed. KAPPA, Roma 2008, pp. 427 – 444. ISBN 978-88-7890-925-0

FALZONE, Patrizia, Cap. 4, **DAL RILIEVO AL PROGETTO. CASI DI STUDIO A GENOVA E IN LIGURIA. IL CASO DI FINALMARINA**, in: Falzone P., (a cura di), *Colore Architettura Ambiente*, Ed. KAPPA, Roma 2008, pp. 445 – 464. ISBN 978-88-7890-925-0

FALZONE Patrizia., *Rilievo e Conservazione*, in R. BIZZOTTO, C. MEZZETTI, N. SARDO (a cura di), *RAPPRESENTAZIONE. DALLA FORMAZIONE ALLA PROFESSIONE*. Catalogo della Mostra itinerante, inaugurata a Lerici, il 5 Ottobre 2008, al XXX CONVEGNO INTERNAZIONALE DEI DOCENTI DELLE DISCIPLINE DELLA RAPPRESENTAZIONE NELLE FACOLTÀ DI ARCHITETTURA E INGEGNERIA, KAPPA, Roma 2008, pp. 100-101. ISBN 978-88-7890-952-6.

FALZONE, Patrizia, Misura del colore nel costruito. *Rilievo e Conservazione*, in *COLORE E ARTE: STORIA E TECNOLOGIA DEL COLORE NEI SECOLI*, Atti del Convegno (Firenze, 28 Febbraio-2 Marzo 2007), a cura di Mauro Bacci, Patron Editore, Bologna 2008, ISBN 978-88-555-2980-8, pp. 207-215.

FALZONE, Patrizia, *Complessità e articolazione del tema delle Facciate dipinte nei grandi e medi centri storici, in rapporto ai contesti ambientali di appartenenza*, in 2009 RESTAURO. Salone dell'Arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali. Acropoli s.r.l., Testi Fotolito Stampa. GRAFICHE ZANINI – Bologna, pp. 225-229.

FALZONE, P., *LA CATTEDRALE DI GENOVA*, in *LE CATTEDRALI E IL POPOLO. Un abbraccio millenario*, Ed. Betagamma, Viterbo 2009, pp. 157-162, ISBN 978-88-86210-62-1

FALZONE, P., Pellegrini G., *Rilievo, documentazione, tutela: l'intervento nel sito archeologico di "Corte Bassa"*, pp. 74-85, in Riv. *DISEGNARE*, Anno XX, n. 39/2009, Ed. Gangemi, Roma 2009, ISSN IT 1123-9247 ISBN 978-88-492-1852-7

FALZONE, P., *Changing approaches in dealing with Cultural Property in the past on both a physical and intellectual level. The case of Genoa and its Cultural Patrimony*, in pp. 71-91: *THE IMAGE OF HERITAGE. CHANGING PERCEPTION – PERMANENT RESPONSIBILITIES*, , Atti del Convegno Internazionale – Firenze 2009. Auditorium al Duomo. *ICOMOS International Scientific Committee Theory and Philosophy of Conservation and Restoration*, ICCROM – Rome; Fondazione Romualdo Del Bianco, with the co-operation of ICOMOS ITALIA.. Comune di Firenze – Direzione Cultura Patrimonio Mondiale UNESCO POLISTAMPA, Firenze, 2011, ISBN 978-88596-0886-8.

FALZONE, P., *LIGURIA: REGIONE DI CIELO TERRA MARE. Le rappresentazioni settecentesche di Matteo Vinzoni cartografo, tra storia, scienza ed arte*, in *DISEGNARE IL TEMPO E L'ARMONIA. Il disegno di Architettura osservatorio nell'universo*, Atti del Convegno di Firenze, 2009 *Materia e Geometria* 19/2010, Alinea Editrice, Firenze 2010, pp. 991, tomo I e II, ISBN 9788860555724.

FALZONE, P., *DIDATTICA E RICERCA SUL COLORE PER I BENI CULTURALI. IL RILIEVO DEL COLORE DEL COSTRUITO*, pp. 156 – 179, In *LE SCIENZE PER L'ARCHITETTURA. FRAMMENTI DI SAPERE*, a cura di Falcidieno M.L., Alinea Editrice, Firenze 2010, ISBN 978-88-6055-595-3.

FALZONE, P., *Gaspare e le Facoltà di Architettura. Una vita con il disegno*, in M. Mazzucchelli (a cura di), *Disegno Genius signi. A Gaspare De Fiore*, De Ferrari Editore, Genova 2011, ISBN 978-88-6405-303-5, pp. 91-111.

FALZONE, P., *Fini valori modalità e contenuti teorici del rilievo del colore ai fini di riqualificazione e restauro del costruito: centri storici e facciate dipinte*, in Rossi M., (a cura di), "Colore e Colorimetria: Contributi Multidisciplinari", VOL VII / A, pp. 611-618, Atti della SETTIMA CONFERENZA NAZIONALE DEL COLORE, Università di Roma La Sapienza, Facoltà di Ingegneria, Roma, 15-16 settembre 2011, Maggioli Editore, ROMA 2011. ISBN 88-387-6042-x. EAN 978-88-387-6042-6.

FALZONE, P., "IL COLORE NEL COSTRUITO STORICO. INNOVAZIONE; SPERIMENTAZIONE; APPLICAZIONE", Aracne Editrice., Roma 2011, ISBN 978-88-548-4317-2, con DVD allegato.

FALZONE, P., *THE DOME AS DISTINCTIVE IDENTITY ELEMENT OF THE LANDSCAPE OF HUMANITY, IN FORMAL CHARACTERISTICS, MATERIALS, COLOUR AND LIGHT*, in Tampone G., R. Corazzi, E. Mandelli (a cura di), DOMES IN THE WORLD. Congress Proceedings, Florence, March 19-23, 2012, Nardini Editore, Firenze, ISBN 9788840442112

FALZONE, Patrizia, *VITRUVIO E IL DE ARCHITECTURA LIBRI DECEM. Per una conoscenza storica, scientifica, della tradizione di dipingere le facciate: materiali, tecniche, metodi di realizzazione, finalità, tipologie decorative*, in M. Rossi, A. Siniscalco (a cura di), "Colore e Colorimetria: Contributi Multidisciplinari", VOL VIII/A, pp. 537-548, ATTI del VIII COLOR CONFERENCE, Università di Bologna, Facoltà di Ingegneria, Bologna, 13-14/09/2012 – Maggioli Editore. ISBN 88-387-6137-x ISBN 88-387-6136-1

FALZONE, Patrizia, *In tema di paramenti e rivestimenti del costruito. Il motivo a fasce bicrome e policrome. Influssi e contaminazioni attraverso il bacino mediterraneo*. in M. Rossi, A. Siniscalco (a cura di), "Colore e Colorimetria: Contributi Multidisciplinari", VOL IX/A, pp. 504-520, ATTI del IX COLOR CONFERENCE, Università degli Studi di Firenze, Firenze, 19-20 settembre 2013, Maggioli Editore. ISBN 978-88-387-6241-3 ISBN 978-88-387-6242-0

FALZONE, Patrizia, *STRADA NUOVA IN GENOA. AN URBAN ENVIRONMENTAL PROBLEM. SURVEYS AND CONSERVATION PROJECT OF THE FAÇADES OF THE MUNICIPAL BUILDINGS*, pp. 143-155 (Lingua: Inglese e russo). In: ISSUES OF PRESERVATION AND CONTINUITY OF ARCHITECTURAL AND URBAN PLANNING TRADITIONS IN MODERN CITY. Atti del Convegno Internazionale di Volgograd, VOLGOGRAD STATE UNIVERSITY of ARCHITECTURE and CIVIL ENGINEERING, VOLGOGRAD 2013. ISBN 978-5-98276-591-8

FALZONE, Patrizia, *VITRUVIO E IL LIBRO VII DEL "DE ARCHITECTURA LIBRI DECEM". Rilettura della tradizione di dipingere le facciate dal testo vitruviano: tecnologia, materiali, tecniche e tipologie decorative, a confronto con gli esempi di pittura parietale pompeiana di I stile*. In: Clini P. (a Cura di): *VITRUVIO E L'ARCHEOLOGIA*, Collana del Centro Studi Vitruviani, Editore: Marsilio, Venezia, 2014. pp. 193-214. ISBN: 88-317-1747-2. EAN: 9788831717472.

FALZONE, Patrizia, *L'importanza didattica dei fondamenti del rilievo a fini di conoscenza. The importance of teaching the fundamentals of drawing and survey technique as a knowledge discipline*. In: ITALIAN SURVEY & INTERNATIONAL EXPERIENCE, Atti del 36° Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione nelle Facoltà di Architettura e Ingegneria. XI Congresso Unione Italiana Disegno, Parma 2014. Editore: GANGEMI, Roma, 2014. Volume *Italian Survey & International Experience* e versione digitale CD. ISBN 978-88492-2915-8.

FALZONE, Patrizia, *FACHADAS PINTADAS Y COLOR EN LOS ESPACIOS URBANOS DEL CENTRO HISTÓRICO DE GÉNOVA. Significados e imágenes de un patrimonio cultural. CRITERIOS Y REALIZACIONES DE PROYECTOS COMPARADOS. (RESTAURACIONES del 1982-1992, al 2001, al 2004 y más allá)*. In: *Las arquitecturas pintadas en Malaga, ayer hoy. Arte, patrimonio y turismo*. Editore: Servicio de programas del Ayuntamiento de Malaga, Observatorio de

medio ambiente urbano, OMAU, Programa POCTEFEX. Proyecto Arrabales. Malaga, 2014. pagg. 83-115. ISBN 978-84-697-0474-S

FALZONE, Patrizia, ***Rilievo del colore come conoscenza storico – archeologica. Il caso della decorazione a stucco, policroma, della casa di Sallustio a Pompei.*** In: Rossi M., Siniscalco A. (a cura di), “*Colore e Colorimetria: Contributi Multidisciplinari*”, VOL X/A, pp.127-137, Atti del X COLOR CONFERENCE, Università degli Studi di Genova, Genova, 11-12 settembre 2014, Editore MAGGIOLI. Firenze. 2014. ISBN 978-88-916-0437-8

ANCONA, Massimo (a), CLINI, Paolo (b), DELLACASA, Andrea (a), FALZONE, Patrizia, (c), LA CAMERA, Andrea (a), QUATTRINI, Ramona (b), SOMMARIVA, Emanuele (d), STEPHENS, J. (e), ***Extending a mobile device with low-cost 3d modeling and building-scale mapping capabilities, for application in architecture and archaeology.*** Articolo in Rivista *International archives of the photogrammetry, remote sensing and spatial information sciences*, Volume XL-5/W4, pp. 453-459, DOI : 10.5194/isprsarchives XL 5 W4 453 2015.

FALZONE, Patrizia, ***Territorio e paesaggio: il colore come elemento di identità e qualità ambientale.*** In: Pellegrini G., (a cura di), *Patrimonio artistico culturale paesaggistico*, Atti della Giornata di Studi, 11 maggio 2015, Genova, su: “*Patrimonio artistico culturale paesaggistico. Nutrimento per l’Anima. La qualità del territorio per le generazioni future*”. Dipartimento DSA – Scuola Politecnica – Università degli Studi di Genova. Editore GS Digital s. a. s., Genova 2015.

FALZONE, Patrizia, ***La città disegnata da un moderno rilevatore e progettista della seconda metà dell’Ottocento: Marco Aurelio Crotta (1861-1909). The city depicted by a modern surveyor and designer of the late Nineteenth century: Marco Aurelio Crotta (1861-1909).*** In: DRAWING & CITY. DISEGNO E CITTA’. Cultura arte scienza informazione. Atti del 37° Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione nelle Facoltà di Architettura e Ingegneria. XII Congresso Unione Italiana Disegno. Torino, 17-20 settembre 2015. Editore: GANGEMI, Roma, 2015. Volume e versione digitale CD ISBN 978-88-492-3124-3.

FALZONE, Patrizia, ***Valenze cromatiche dell’ambiente del Genovesato fino a Ottocento. Immagine e trasformazioni. Documenti per la conoscenza e la valorizzazione di una immagine identitaria.*** In: Rossi M., Siniscalco A. (a cura di), Atti del XI COLOR CONFERENCE, Università degli Studi Milano, Politecnico di Milano, Milano, 10-11 settembre 2015, Editore MAGGIOLI. Firenze, 2015.

FALZONE, Patrizia, ***Analisi e rappresentazione dei caratteri ambientali del tessuto di villa di Albaro a Genova***, in: Pellegrini G. (a cura di), *Di-Segnare. Ambiente Paesaggio Città*, DSA- Scuola Politecnica Università di Genova, GS Digital S.a.S. Genova, ISBN 978-88-905342-3-6 , pp. 303-318

FALZONE, P., ***Paesaggio: dalla identità alla sostenibilità. Un iter attraverso la conoscenza iconografica storica, in: il Progetto Sostenibile. Rigenerare l’architettura, i paesaggi e le città.*** Edicom Edizioni, Genova, 20016.