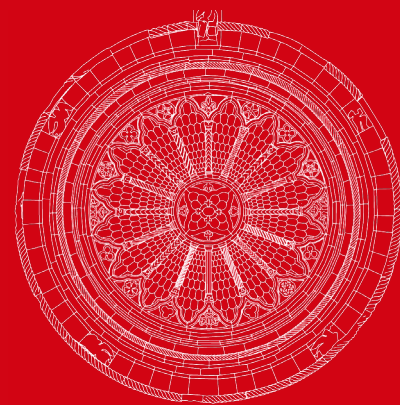




MARSC

Laboratory of Analytical Methods for
the Restoration and History of the Built
Environment



Università
di Genova

DAD DIPARTIMENTO
ARCHITETTURA E DESIGN



Scuola di
Specializzazione in
Beni Architettonici
e del Paesaggio

On the cover:

View of the vault of the main hall of Palazzo Belimbau, created using Z-scan technique - MARSC Lab

MARSC - Laboratory of Analytical Methods for the Restoration and History of the Built Environment	5
Research Group	7
MARSC Equipment	9
International and national research projects, funded through competitive grants (2013 - 2025)	10
Research projects for public and private entities (2013 - 2025)	13



Laboratory of Analytical Methods for the Restoration and History of the Built Environment

The **Laboratorio di Metodiche Analitiche per il Restauro e la Storia del Costruito** (MARSC Laboratory of Analytical Methods for the Restoration and History of the Built Environment), founded by Prof. B. Paolo Torsello, has been operating since 1990 in the field of non-destructive tests (NDT) and analysis for architectural restoration and the built environment.

The MARSC Lab serves as the central hub for activities focused on understanding, conserving, protecting, and enhancing Cultural Heritage, especially architectural heritage. Located within the **Department of Architecture and Design (DAD)** at the Polytechnic School (University of Genoa), it fosters strong collaborative partnerships with other departments and works closely with both public and private organizations through consultancy and service provision.

As a testament to its significance, the MARSC Lab undertakes research and studies for both public and private clients nationwide.

Thanks to the continuous professional development of its staff, the MARSC Lab also fosters cutting-edge basic research on advanced analytical methods. Moreover, it supports the activities of the **Specialisation School in Architectural and Landscape Heritage (SSBAP)**, which has been part of the Faculty since 1994, offering national and international students a professionalising approach to their studies.

The MARSC Lab is divided into two collaborative units: one dedicated to analytical methods for architectural surveying and the other to the archaeology of architecture and the characterisation of building materials in the built environment.

Unit 1. Analytical Methods for Architectural Surveying

Among the research lines and activities, developed in collaboration with various University of Genoa departments and national and international research institutes and centres (such as Opificio Pietre Dure and CNR Cultural Heritage), the

following areas stand out:

- rigorous longimetric methods for 3D architectural surveying and modelling;
- topographic techniques specifically tailored for architecture;
- precise 2D and 3D digital analytical photogrammetry;
- methods for simple and mosaicked rectification of surfaces derived from ortho-photos, laser scanner point clouds, or structure-from-motion techniques;
- advanced information systems for managing restoration projects, including DBMS, GIS, BIM, and webGIS;
- processing and quantitative analysis of digital images for building material recognition and assessment of degradation and decay phenomena;
- digital image processing to simulate conservation interventions on architecture;
- development of comprehensive inventories of construction techniques used in architectural restoration.

Unit 2. Archaeology of Architecture (a) and Historic Building Materials (b)

This second unit of the MARSC Lab examines two facets of the built environment, each operating autonomously yet often closely intertwined.

Sub-unit 2a, dedicated to the Archaeology of Architecture, builds on the laboratory established by Tiziano Mannoni in the late 1980s to study past constructions, both ancient and modern, as direct “material sources”. This approach not only reconstructs individual histories but also addresses broader historical questions.

Methodological research and practical applications in elevation stratigraphy, along with archaeological and archaeometric techniques for determining the provenance and dating of materials and architectural elements, are carried out in close collaboration with the **Istituto di Storia della Cultura Materiale** (ISCUM - Institute of History

of Material Culture) based in Genoa. Within this framework, significant tools have been developed, such as the mensiochronology of bricks and the chronotypology of ancient portals. Equally notable are the analyses of documentary sources related to the construction sector and studies on degradation and structural instability, all conducted from a historical perspective to equip restorers and architect with the most comprehensive and integrated assessment tools possible.

The main research lines and activities focus on:

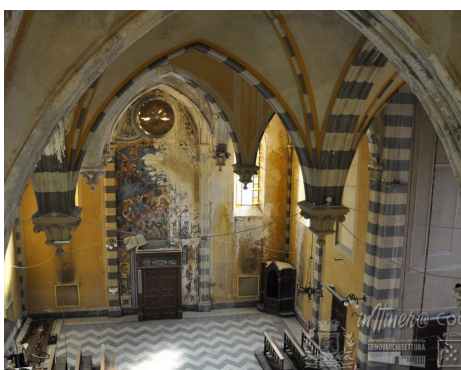
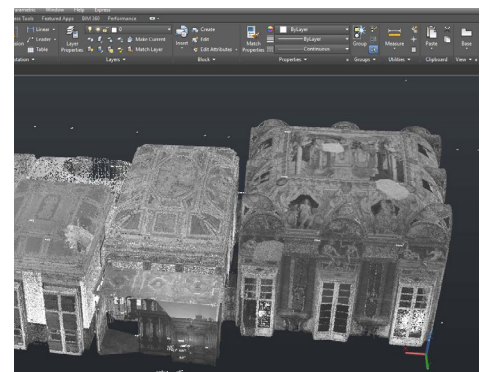
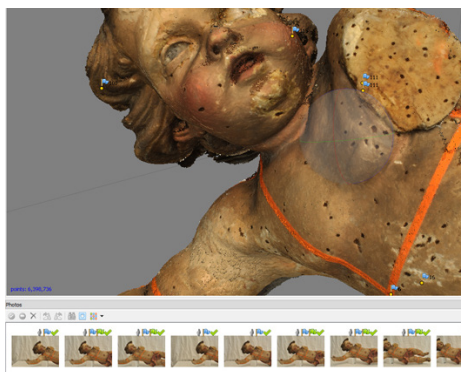
- the archaeological analysis of architecture, with an emphasis on stratigraphic methods;
- investigating how a building's structure has evolved from its original design to facilitate historical reconstruction of construction phases, support structural and seismic assessments, and model its current structural behaviour;
- developing absolute dating tools for materials as well as architectural and construction elements;
- identifying and elaborating on craftsmanship techniques employed by master builders across different periods and regional contexts;
- examining indirect sources related to the construction sector to interpret historical

technical terminology and establish documentary chronotypologies.

Sub-unit 2b, dedicated to the Historic Building Materials, examines buildings material characteristics and degradation issues to guide the selection of restoration interventions. Significant research focuses on local stone materials (marly limestone and slate), historical binders – including a study of late 19th- and early 20th-century concrete in collaboration with the Department of Civil, Chemical, and Environmental Engineering (DICCA) – and investigations into wrought iron used in historical tie rods, carried out in partnership with both DICCA and the Department of Chemistry and Industrial Chemistry (DCCI) at the University of Genoa.

The main research lines and activities focus on:

- understanding materials and their behaviour over time;
- analysing the degradation and alteration of building materials;
- evaluating the effectiveness of restoration interventions on historical building materials, such as surface consolidation interventions and protective treatments.



Research Group



Director of the MARSC Laboratory

Stefano Francesco Musso
- DAD
Full Professor of Architectural Conservation (CEAR-11/B)



Coordinator of Unit 1: Analytical Methods for Architectural Survey

Gabriella Garello
- DAD
Architect
Technical staff - Technical-scientific area and data processing



Coordinator of Unit 2a: Archaeology of Architecture

Anna Boato
- DAD
Director of SSBAP
Associate Professor of Architectural Conservation (CEAR-11/B)



Coordinator of Section 2b: Materials of Historical Buildings

Rita Vecchiattini
- DAD
Associate Professor of Architectural Conservation (CEAR-11/B)



Digital Survey for Restoration

Carlo Battini
- DICCA
Associate Professor of Drawing (CEAR-10/A)



Giovanna Franco
- DAD
Full Professor of Technological and Environmental Design of Architecture (CEAR-08/C)



Lucina Napoleone
- DAD
Associate Professor of Architectural Conservation (CEAR-11/B)



Daniela Pittaluga
- DAD
Associate Professor of Architectural Conservation (CEAR-11/B)



Marta Casanova
- DAD
Researcher RTD-B in Technological and Environmental Design of Architecture (CEAR-08/C)



Federica Pompejano
- DAD
Researcher RTD-A in Architectural Conservation (CEAR-11/B)

The Laboratory and the people working within the MARSC Lab make a crucial contribution to the educational activities of the **Specialisation School in Architectural and Landscape Heritage (SSBAP)**.

The research group of the MARSC Lab is made up of professors, established researchers, postdoctoral fellows, PhD students, and external collaborators.

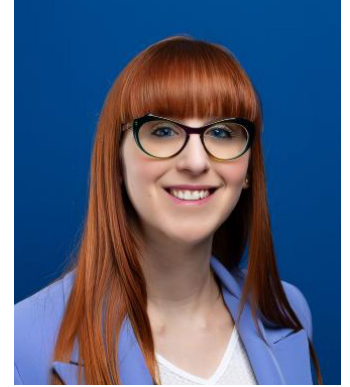
Postdoctoral Fellows, PhD Students, and External Collaborators



Simonetta Acacia
- **DLCM**
Architect, Specialist
in Architectural and
Landscape Heritage –
PhD Candidate in Digital
Humanities (XXXVIII Cycle)



Cecilia Moggia
- **DAD**
Architect, Specialist
in Architectural and
Landscape Heritage –
PhD Candidate in
Architecture and Design
(XL Cycle)



Sara Mauri
- **DAD**
Doctor of Research in
Architecture, Building
Engineering, and Built
Environment –
Research Fellow in
Architectural Conservation
(CEAR-11/B)



Margherita Valentini
- **DAD**
Research Fellow in
Architectural Conservation
(CEAR-11/B)



Roberto Ricci
- **DAD**
Geologist –
External Collaborator



Luca Marasso
- **DAD**
Architect, Specialist
in Architectural and
Landscape Heritage –
External Collaborator

They have collaborated with MARSC:

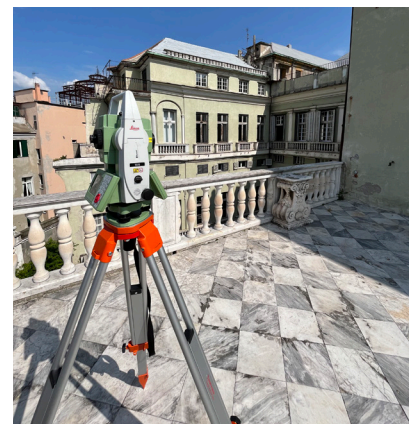
- **prof. Paolo Bensi**
former Associate Professor of Museology and Art
Criticism of Restoration – L-ART/04
- **arch. Francesca Ballocca**
Specialist in Monument Restoration
- **Maria Luisa Carlini**
Restorer
- **arch. Anna Decri**
Specialist in Monument Restoration; Istituto di Storia
della Cultura Materiale (ISCUM)
- **arch. Andrea Fenialdi**
Specialist in Architectural and Landscape Heritage
- **arch. Caterina Lavarello**
Specialist in Architectural and Landscape Heritage
- **arch. Elena Macchioni**
Specialist in Architectural and Landscape Heritage,
PhD in Conservation of Architectural Heritage
- **arch. Valerie Piquerez**
Specialist in Monument Restoration
- **prof. arch. Giovanni Luca Pesce**
Northumbria University; Istituto di Storia della
Cultura Materiale (ISCUM)
- **arch. Camilla Repetti**
PhD in Conservation of Architectural Heritage
- **arch. Sara Rocco**
PhD in Conservation of Architectural Heritage
- **arch. Francesca Segantini**
Specialist in Architectural and Landscape Heritage,
PhD in Conservation of Architectural Heritage

MARSC Equipment



The MARSC Lab at the DAD - Department of Architecture and Design of the University of Genoa

- Leica S9 i stereomicroscope with integrated digital colour camera and image processing software
- GNSS "Base & Rover" Geomax Zenith 16 UHF system and 2 GNSS (Gps) Garmin GPSMAP 66st
- Nikon D5600 digital camera
- Leica TS16 total station and accessories
- Leica RTC360 LT Laser Scanner
- DJI Mini 3 Fly more drone
- Boviari endoscope with lamp lighting and accessories
- Canon PowerShot A640-new10mp digital camera
- Nikon D90 digital camera
- Barra Zscan Menci Software 900 mm with case
- Gns Leica GS15 receiver and accessories
- Leica TS15 total station and accessories
- Leica Roteo 20HV laser level
- Nikon D3300 digital camera
- Succhiello di Pressler completo 30cm
- Munsell Book of Color, Glossy Finish Collection (1976)
- Protimeter "Compleat" Dampnes Kit ProtiMeter LTD
- ZUIHO 10x50 field 5° binoculars
- Forestry caliper



International and national research projects, funded through competitive grants

(2013 - 2025)

Call	Project Title	Scientific Responsibility UniGE	Years
Programma di Ricerca Scientifica PRIN 2010-11	“Modellazione e gestione delle informazioni per il patrimonio edilizio esistente” - unità di ricerca: Politecnico di Milano (coordinamento), Università di Genova, Politecnico di Torino, Università di Brescia, Roma “La Sapienza”, CNR	Stefano F. Musso	2013-16
Bando Progetto di Ricerca di Ateneo 2013	“Archeologia dell’architettura e cantiere di restauro”	Daniela Pittaluga	2013-14
Compagnia di San Paolo, bando “In Itiner@. Bando di valorizzazione del Patrimonio Monumentale dedicato a visite ed itinerari - 2013”	Progetto “Di cantiere in cantiere. Un itinerario di conservazione e manutenzione dei Beni Monumentali e Artistici di Cogoleto (GE)”	Daniela Pittaluga Stefano F. Musso	2013-16
Progetto TICHE - Technological Innovaton in Cultural Heritage - “Progetto Cluster”	“Ambiente interoperabile per il patrimonio culturale – CHERIE” - unità di ricerca: Politecnico di Milano (coordinamento), Università di Genova, Roma “La Sapienza”, Università Federico II - Napoli	Stefano F. Musso	2013-20
Programma Europeo: ERASMUS+	“Wicked problems. Confronting wicked problems: adaption of architectural education to the new situation in Europe” - unità di ricerca: EAAE-European Association for Architectural Education, Belgium (principal investigator), Università di Genova	Stefano F. Musso	2014-17
Bando Progetto di Ricerca di Ateneo 2016	“L’archeologia dell’architettura nel cantiere di restauro” - responsabili scientifici: D. Pittaluga (Unige) e J.A. Quiros Castillo (Scuola archeologica Universidad del Pais Vasco, Spagna)	Daniela Pittaluga	2016-17
Compagnia di San Paolo attraverso il bando “Valorizzazione dei patrimoni culturali”	“Valorizzazione dell’oratorio di Sant’Antonio Abate a Mele (Ge)” Confraternita di Sant’Antonio Abate	Rita Vecchiattini	2016-18
Programma di Ricerca Scientifica PRIN 2015	“Protecting the Cultural Heritage from water-soil interaction related threats” n.2015EAM9S5 - coordinatore: R. Landolfo - Università Federico II di Napoli	Rita Vecchiattini	2016-19

Bando Progetto di Ricerca di Ateneo 2018	Conservazione e restauro: metodiche di analisi e strategie di monitoraggio. - responsabili scientifici: D. Pittaluga (Unige) e C. Kopreinig Guzzi (CISAPSI, Svizzera)	Daniela Pittaluga	2018-19
Progetto "Rollindagando" finanziato in base alla Legge n. 77 del 20/02/2006	"Misure speciali di tutela e fruizione dei siti e degli elementi italiani di interesse culturale, paesaggistico e ambientale, inseriti nella «lista del patrimonio mondiale» posti sotto la tutela dell'UNESCO"	Rita Vecchiattini	2019-20
Bando Progetto di Ricerca di Ateneo 2019	Conservazione e restauro: metodiche di analisi e strategie di mantenimento del patrimonio materiale e immateriale	Daniela Pittaluga	2019-20
JPICH - Joint Programming Initiative in Cultural Heritage and Global Change (JPICH) – Heritage in Changing Environments	"CONSErvation of 20th century concrete Cultural Heritage in urban changing environments CONSECH 20" - unità di ricerca: Science Academy Praga (principal investigator), Cyprus, Delft, Minsk, Università di Genova	Stefano F. Musso	2019-21
Bando Progetto di Ricerca di Ateneo 2020	Conservazione e restauro: strategie per un progetto di qualità	Daniela Pittaluga	2020-21
Programma di Ricerca Scientifica PRIN 2017	HPFC - Historic Preservation Foundation Classes: Procedure e ontologie per l'interoperabilità nella tutela del patrimonio storico architettonico" - unità di ricerca: Politecnico di Milano (coordinamento), Università di Bologna, Università di Genova, Roma "La Sapienza"	Stefano F. Musso	2020-23
Bando regionale OCPC N 558/2018 - OCD CD n.8 del 31/1/2020	Supporto alla realizzazione del progetto "Ponte Storico di mezzavalle - Consolidamento e messa in sicurezza spalle e ringhiere"	Daniela Pittaluga	2021-22
Bando regionale DGR 928/2021 fondi a valere su L.145/2018	Supporto alla realizzazione del progetto di restauro "Ponte Storico di Maggiolo sul torrente Cicana in val Cichero. Messa in sicurezza del ponte storico"	Daniela Pittaluga	2021-22
Bando regionale DGR 928/2021 fondi a valere su L.145/2018	Supporto al progetto di restauro comprendente lavori di valorizzazione e di messa in sicurezza del fabbricato denominato "casun du stecca" in val Cichero	Daniela Pittaluga	2021-22

Programma "Erasmus+ - KA2: Cooperation for innovation and the exchange of good practices - Sector Skills Alliances"	"CHARTER: Cultural heritage actions to refine training, education and roles" - 24 partner di 14 Paesi europei, Principal Investigator: Lluís Bonnet (Università di Barcellona)	Stefano F. Musso	2021-24
Bando Progetto di Ricerca di Ateneo 2022	L'archeologia dell'architettura per le strutture del XX e XXI secolo. Conoscenza per il restauro. - responsabili scientifici: D. Pittaluga (Unige) e J.A. Quiros Castillo (Scuola archeologica Universidad del País Vasco, Spagna)	Daniela Pittaluga	2022-23
Avviso D.D. 247/2022, PNRR - Missione 4 "Istruzione e Ricerca" - Componente 2 "Dalla Ricerca all'Impresa" - Investimento 1.2 "Finanziamento di progetti presentati da giovani ricercatori" - Linea di finanziamento MSCA	"Landscapes of Industrial Production: Documenting and Assessing 20th Century (post) Industrial Landscapes as Resources - Land-In-Pro". Progetto n. 100027-2022-FP-PNRR-YR_MSCA_0000005	Federica Pompejano	2022-25
Bando Progetto di Ricerca di Ateneo 2023	L'archeologia dell'architettura per le strutture del XX e XXI secolo. Conoscenza per la conservazione. - responsabili scientifici: D. Pittaluga (Unige) e J.A. Quiros Castillo (Scuola archeologica Universidad del País Vasco, Spagna)	Daniela Pittaluga	2023-24
Programma di Ricerca Scientifica PRIN 2022	"Building Civic Identities". Towards an Atlas of Communal Palaces in Italian Urban History (12th-20th century). Prot.20223 NMMEP4 - Coordinatore: prof. M. Folin - Università di Genova	Anna Boato Lucina Napoleone Daniela Pittaluga	2023-25
Programma di Ricerca Scientifica PRIN 2022 PNRR	"Crafted in Stone/Recorded on Paper: Promoting the Architectural and Archival Heritage of the Small Italian Municipalities (13th-20th Centuries). Historical Research and Digital Enhancement". Prot.P2022yt2y - Coordinatrice: prof.ssa I. Balestreri - Politecnico di Milano	Anna Boato Lucina Napoleone Daniela Pittaluga	2023-25
Progetto EN-HERITAGE - bando di Regione Liguria PR-FESR	Supporto alla realizzazione di progetti di ricerca e sviluppo sperimentale per le imprese aggregate ai Poli di ricerca ed innovazione	Rita Vecchiattini	2024
Bando Progetto di Ricerca di Ateneo 2024	L'archeologia dell'architettura per le strutture del XX e XXI secolo: studi teorici e esempi applicativi. - responsabili scientifici: D. Pittaluga (Unige) e J.A. Quiros Castillo (Scuola archeologica Universidad del País Vasco, Spagna)	Daniela Pittaluga	2024-25

Research projects for public and private entities

(2013 - 2025)

Client	Project Title	Scientific Responsibility UniGE	Years
Comune di Scicli (RG)	Studi e rilievi per il restauro dei ruderi della chiesa del convento di S. Antonino a Scicli	Stefano F. Musso	2013
Comune di Salice d'Ulzio (TO)	Studi e rilievi per il restauro della medievale "Torre Delfinale" a Salice d'Ulzio	Stefano F. Musso	2013
Parrocchia Santa Maria Maddalena, Bordighera (IM)	Ricerca di archeologia degli elevati sulla Chiesa di Sant'Ampelio di Bordighera (IM), in vista del programmato restauro e della valorizzazione della stessa	Anna Boato - Rita Vecchiattini	2013
Direzione Regionale BB.AA. CC. e Soprintendenza BB.AA. PP della Liguria	Rilievi e studi per i restauri di edifici monumentali della Regione Liguria, tra i quali: Castello di Torriglia (GE), Castello di Dolceacqua (IM), Chiesa di Diano Castello (IM), Chiesa di Vasia (IM), Giardini di Villa Hanbury, chiesa di S. Sisto (GE), Chiesa parrocchiale di Bussana Vecchia (IM)	Stefano F. Musso	2013 e seguenti
FAI- Fondo per l'Ambiente Italiano	Studi ricerche e consulenza inerente le attività di recupero della proprietà di Punta Mesco	Stefano F. Musso - Giovanna Franco	2013-14
Azienda Sanitaria Locale n. 3 "Genovese"	Rilievi, studi e ricerche finalizzati alla conoscenza, al restauro e alla manutenzione/conservazione programmata del complesso architettonico denominato "Ex Ospedale Psichiatrico di Quarto"	Stefano F. Musso - Giovanna Franco	2013-14
Ministero BB.AA.PP - Direzione Generale Arte Contemporanea	Censimento e schedatura di complessi di architettura moderna e contemporanea in Liguria finalizzati alla loro eventuale tutela	Stefano F. Musso - Giovanna Franco	2013-14
Area Sviluppo Edilizio - Università di Genova	Studi, rilievi e ricerche sul complesso dell'Albergo dei Poveri	Stefano F. Musso - Giovanna Franco	2014-15
Comune di San Colombano Certenoli (GE)	Ricerca dal titolo "Le pietre parlanti. Percorsi di ricerca per la valorizzazione a rete del territorio di San Colombano Certenoli	Daniela Pittaluga	2014-15
Regione Liguria - Dipartimento Ricerca, Innovazione, Istruzione, Formazione, Lavoro e Cultura	Censimento e schedatura di complessi di architettura moderna e contemporanea in Liguria	Stefano F. Musso - Giovanna Franco	2014-16
Area Sviluppo Edilizio - Università di Genova	Studi rilievi e ricerche per l'ex Oratorio degli Uomini all'Albergo dei Poveri e innesti con l'ala ovest	Stefano F. Musso - Giovanna Franco	2015-16
Comune di Portovenere (SP)	Contratto di ricerca e collaborazione alla progettazione per il restauro e il riuso del Castelletto genovese di Portovenere	Stefano F. Musso	2015-16

Fondo Ambiente Italiano FAI	Studi e ricerche per il restauro del complesso abbaziale di San Fruttuoso di Capodimonte a Camogli (Ge) sulla riadesione dei materiali lapidei e il consolidamento dei materiali laterizi	Stefano F. Musso - Rita Vecchiattini	2015-16
Parrocchia di Santa Maria delle Vigne (GE)	Studi e ricerche sul campanile della Basilica di Santa Maria delle Vigne a Genova	Rita Vecchiattini	2015-17
Société des Sciences historiques et naturelles de la Corse (France)	Studi e ricerche sugli edifici di culto medievali della Valle del Golo in Corsica (Francia)	Anna Boato - Rita Vecchiattini	2016
Direzione Palazzo Reale di Genova	Studi e ricerche per il restauro della galleria degli Specchi e della Sala di Diana in Palazzo Reale a Genova	Stefano F. Musso - Giovanna Franco	2016-17
Monte dei Paschi di Siena	Studi e ricerche su Palazzo Amati di Pistoia	Stefano F. Musso - Giovanna Franco	2016-17
Segretariato Regionale per i Beni e le Attività Culturali della Liguria	Studi e ricerche preliminari per il progetto: "Riqualificazione paesaggistica dell'area ad antichi terrazzamenti posta in adiacenza al cimitero di Monterosso al Mare, del restauro e ripristino della Torre di avvistamento del XI sec., dei muri storici e dei percorsi di accesso"	Stefano F. Musso	2016-17
Trust Doria Pamphilj	Studi e rilievi dell'ala est del complesso della Villa del Principe di Fassolo a Genova, a fini di restauro, valorizzazione e connessa gestione	Stefano F. Musso - Giovanna Franco	2016-17
Università degli Studi di Genova - Dipartimento di gestione e sviluppo patrimonio edilizio - DIGESPE	Studi e ricerche e supporto alla progettazione del restauro degli ambienti monumentali di Palazzo Belimbau a Genova (finanziamento del Governo - Provveditorato interregionale OO.PP.TT. Liguria, Piemonte e Valle d'Aosta)	Stefano F. Musso - Giovanna Franco	2016-18
Sviluppo Genova SpA	Studi e ricerche sull'ex-mercato ovo-avicolo del Campasso a Genova Sampierdarena per il recupero e il restauro dei fronti esterni e delle coperture a volta in laterocemento	Rita Vecchiattini	2017
Confraternita Mortis et Orationis, Monterosso (SP)	Ricerca per la conoscenza e valorizzazione dell'Oratorio della Confraternita Mortis et Orationis di Monterosso (SP) (2018)	Anna Boato	2018
Sviluppo Genova s.r.l.	Studi e ricerche su Villa La Fortezza a Genova Sampierdarena preliminari al riuso e restauro dei suoi spazi interni	Stefano F. Musso - Rita Vecchiattini	2018-19
Sviluppo Genova s.r.l.	Studi e ricerche su Magazzini del Sale a Genova Sampierdarena, per il loro recupero, restauro e la loro rifunzionalizzazione	Stefano F. Musso - Rita Vecchiattini	2018-19
Autorità di Sistema Portuale del Mar Ligure Occidentale - Comune di Genova - Regione Liguria	Redazione "Scheda tecnica" di cui all'art. 16 del D.l. 374 del 22/08/2017 "Regolamento sugli appalti pubblici di lavori riguardanti i beni culturali tutelati, di cui al decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50", relativamente al complesso dei Silos Hennebique nel porto di Genova	Stefano F. Musso	2018-19

Coordinamento Intercomunale Studi e Analisi del Patrimonio Storico della Svizzera Italiana (CISAPSI - CH)	La ricerca "Sul patrimonio storico della Svizzera con particolare riferimento alle strutture lignee intelaiate"	Daniela Pittaluga	2018-19
Comune di Genova - Direzione Progettazione	Studi e ricerche per la definizione del quadro delle conoscenze risultante dalla lettura dello stato esistente della volta dipinta del salone nobile in Villa Centurione del Monastero a Genova Sampierdarena	Rita Vecchiattini	2019
Segretariato Regionale del MIBAC per la Liguria	Studi e ricerche per la definizione del quadro delle conoscenze risultante dalla lettura dello stato esistente, finalizzata alla redazione del progetto di fattibilità tecnica ed economica, relativamente all'ex-convento dei francescani a Vernazza (Sp), oggi sede del Comune	Rita Vecchiattini	2019
Comune di San Colombano Certenoli (GE)	Ricerca finalizzata alla stesura di una Carta delle potenzialità di San Colombano Certenoli, di linee guida per la conservazione, valorizzazione e divulgazione della conoscenza del patrimonio culturale materiale e immateriale del Comune di San Colombano Certenoli	Daniela Pittaluga	2019-20
Organización Internacional Ítalo-latinoamericana	Análisis comparativa de ambos países entre los modelos de gestión de patrimonio en territorio" Tomando en cuenta los ejemplos exitosos en ambas regiones Italia y Bolivia	Daniela Pittaluga	2019-20
Fondazione Palazzo Ducale di Genova	Studi e ricerche sulla Torre Grimaldina e i sottotetti del Salone del Minor Consiglio, Palazzo Ducale di Genova finalizzati al loro restauro, rifunzionalizzazione e valorizzazione	Stefano F. Musso - Giovanna Franco	2019-21
Comune di Cogoleto (GE)	Ricerca "Strategie per la Conservazione e Valorizzazione del Patrimonio Materiale ed Immateriale di Cogoleto"	Daniela Pittaluga - Giulia Pellegrì	2019-21
Comune di Chiavari (GE)	Studi, rilievi e ricerche sulle facciate dipinte e dei portici del centro storico di Chiavari (GE), finalizzati al loro restauro e valorizzazione	Stefano F. Musso - Giovanna Franco	2019-23
Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la Liguria	Studi e ricerche per la definizione del quadro delle conoscenze risultante dalla lettura dello stato esistente del campanile della cattedrale di San Lorenzo a Genova	Rita Vecchiattini- Lucina Napoleone	2020
Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le provincie di Imperia e Savona	Studi e ricerche sulla ex-chiesa e l'oratorio di Bussana Vecchia (Sanremo, IM) finalizzati al loro restauro e riuso, con supporto alla progettazione	Stefano F. Musso - Rita Vecchiattini	2020-21
SPIM s.p.a. Genova	Studi e ricerche su Palazzo Galliera a Genova funzionali al suo recupero e restauro	Stefano F. Musso	2020-21

Autorità di Sistema Portuale del Mar Ligure Occidentale	Ricerca sulla sede di Palazzo San Giorgio, con particolare riferimento ai problemi connessi alla sua accessibilità, alla predisposizione della "Scheda tecnica" di cui all'art. 16 del D.L. 374 del 22/08/2017 e a supporto della redazione del bando di concorso per la progettazione e la soluzione dei problemi rilevati.	Stefano F. Musso	2020-21
Comune di Recco (GE)	Ricerca finalizzata allo studio del patrimonio architettonico di Recco "Restauro monumentale e paesaggistico integrato: percorsi di ricerca, di conoscenza e di conservazione"	Daniela Pittaluga	2020-21
Comune di San Colombano Certenoli (GE)	Ricerca finalizzata alla presentazione del progetto per la valorizzazione a rete dei beni culturali caratterizzanti il territorio di S. Colombano Certenoli come asse portante di attrattività", per la partecipazione al Bando "luoghi della Cultura 2020" promosso dalla Compagnia di San Paolo	Daniela Pittaluga	2020-21
Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la Liguria	Studi e ricerche a supporto del progetto esecutivo e del cantiere di restauro e consolidamento del campanile di Santa Maria delle Vigne e del campanile di San Siro a Genova	Rita Vecchiattini	2020-22
AMT (Azienda Municipalizzata Trasporti) di Genova	Ricerca finalizzata al restauro dell'edificio a struttura lignea della Stazione Superiore della Ferrovia a cremagliera Principe-Granarolo in Genova Salita Granarolo 31 R, immobile soggetto a vincolo Monumentale MBAC 52, oggetto di intervento di manutenzione e adeguamento da parte della Committente AMT spa con finanziamento della Regione Liguria	Daniela Pittaluga	2020-22
Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Genova e per la provincia di La Spezia	Studi e ricerche sulla Grotta artificiale di villa Doria Pavese a Genova Sampierdarena, finalizzati al suo restauro, e supporto alla progettazione	Stefano F. Musso - Giovanna Franco	2020-24
Segretariato Regionale del MIC per la Liguria	Sviluppo di uno studio finalizzato alla conoscenza dei materiali, del degrado, del comportamento strutturale e sismico della "Chiesa dell'Abbazia di San Giuliano a Genova"	Rita Vecchiattini	2021
Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la Liguria	Sviluppo di uno studio sui "Ruderi dell'Abbazia di San Venerio sull'isola del Tino" (Portovenere - SP)	Anna Boato - Rita Vecchiattini	2021
Comune S. Colombano Certenoli (GE)	Ricerca finalizzata alla conoscenza e valorizzazione del patrimonio monumentale ed ambientale di San Colombano Certenoli: "Contatto, Conosco, Condivido. Una esperienza di studio, di lavoro e di collaborazione tra Università e territorio"	Daniela Pittaluga - Giulia Pellegri	2021-22
The Kizhi State Open Air Museum of History, Architecture and Ethnography, Russia	Ricerca "World Heritage Sites conservation, management and sustainable development. Study and preservation of wooden architecture"	Daniela Pittaluga - Adriano Magliocco	2021-22

Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Genova e per la provincia di La Spezia	Studi e ricerche sulla ex-chiesa dei SS. Gerolamo e Francesco Saverio in via Balbi 3 a Genova, finalizzati al suo restauro, recupero e riuso e supporto alla progettazione	Stefano F. Musso - Giovanna Franco	2021-23
Segretariato regionale del Ministero della Cultura per la Liguria	Studi e ricerche sull'Acquedotto storico di Genova, finalizzati alla redazione di un manuale per la sua manutenzione ordinaria	Stefano F. Musso - Giovanna Franco	2021-24
Comune di Andora – SV	Studi e ricerche per la corretta ricostruzione di edifici allo stato di rudere in Borgo Castello, nell'ambito delle iniziative del PNRR - Andora, SV	Stefano F. Musso - Giovanna Franco	2021-24
Comune di Genova - Direzione Attività e Marketing del Turismo	Studi e ricerche per la conservazione e valorizzazione delle edicole votive comprese nel perimetro del centro storico di Genova	Rita Vecchiattini	2021-22
Segretariato Regionale del MIC per la Regione Liguria	Studi e ricerche sul “Palazzetto criminale, sede dell'Archivio di Stato di Genova in via Tommaso Reggio n.14” - analisi critico-interpretativa delle fonti dirette e indirette per la ricostruzione della storia del palazzo	Anna Boato - Lucina Napoleone	2021-22
Università degli Studi di Genova - Dipartimento di gestione e sviluppo patrimonio edilizio - DIGESPE	Collaborazione e supporto alle attività tecniche di progettazione del restauro dell'ex-Oratorio degli Uomini all'Albergo dei Poveri di Genova	Stefano F. Musso- Giovanna Franco - Rita Vecchiattini	2022-23
Segretariato Regionale del MIC per la Regione Liguria	Studi e ricerche su “La Lanterna di Genova e il complesso delle fortificazioni detto Briglia della Lanterna” - raccolta documentale e conoscenza dei materiali, delle tecniche costruttive e delle stratificazioni storiche della Lanterna e del complesso delle fortificazioni, comprese le parti di mura lungo il percorso di accesso pedonale	Anna Boato - Lucina Napoleone	2022-23
Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Genova e la provincia di La Spezia	Ricerca finalizzata all'approfondimento della conoscenza della storia, delle fasi costruttive, dei materiali, dei dissesti, e del comportamento strutturale e sismico del castello Doria Malaspina di Calice al Cornoviglio (SP)	Anna Boato	2022-23
Palazzo Reale - Genova	Ricerca che riconosca e definisca i materiali costitutivi della struttura denominata Magazzini del sale di palazzo Reale anche ai fini di una datazione della stessa	Rita Vecchiattini	2022-23 e 2023-24
Comune di Andora – SV	Analisi archeologica degli elevati relativa a tre complessi edificati, in stato di rudere, situati a Borgo Castello, Andora (Savona) e l'elaborazione di indicazioni metodologiche per lo studio degli altri ruderi presenti	Anna Boato - Rita Vecchiattini - Daniela Pittaluga	2023
Università degli Studi di Genova - Dipartimento di gestione e sviluppo patrimonio edilizio - DIGESPE	Rilievo integrato e studi del Palazzo Balbi-Senarega in via Balbi 4 a Genova	Stefano F. Musso	2023-24

Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della provincia di Imperia	Definizione del quadro delle conoscenze disponibili, loro organizzazione critica e integrazione, anche a fini di pubblicazione, sulle architetture costruite nel territorio della Provincia di Imperia tra il 1923 e il 2023	Stefano F. Musso - Giovanna Franco	2023-25
Associazione "A Campanassa" (SV)	Ricerca finalizzata allo studio, valorizzazione e divulgazione della conoscenza del patrimonio culturale materiale del Complesso del Brandale a Savona	Daniela Pittaluga	2023-25
Fondazione Pistoia Musei	Ricerca finalizzata all'approfondimento della storia, delle fasi costruttive, dei materiali e dei successivi usi dell'Antico Palazzo dei Vescovi di Pistoia e del relativo sito	Anna Boato	2024-25
Comune di Genova -Direzione Musei - MuMA	Studi e ricerche per la manutenzione programmata degli edifici del Galata Museo, della Commenda di Prè e della Lanterna di Genova	Stefano F. Musso	2024-26

CONTACTS

MARSC Lab

Director: Prof. Stefano F. Musso
Department of Architecture and Design (DAD), University of Genoa
Stradone di Sant'Agostino, 37, 16123 Genova GE

REV. APRILE 2025