

Bio design
Living organism exhibit
Archivi vivi

WORKSHOP **BIO** design exhibit archivio **FERMENTO**

MATERIA VIVA

Colori naturali e biomateriali nel design.



Materia in Fermento si propone come workshop di sperimentazione e confronto dedicato al rapporto tra design, allestimento e sostenibilità, dove la materia diventa strumento di indagine e co-creazione. Il workshop esplora come i materiali viventi e i pigmenti naturali, attraverso processi di fermentazione e colorazione si traducono in pratica i principi del biodesign e dell'economia circolare. Attraverso la fermentazione della kombucha e l'uso di pigmenti vegetali, gli studenti esploreranno il potenziale del biodesign come pratica capace di intrecciare natura, materia e creatività. Infine, il simposio "Living materials in living spaces" aprirà una riflessione collettiva sul ruolo dei materiali viventi nei processi di progettazione, narrazione e allestimento, promuovendo un dialogo tra ricerca, design e consapevolezza ecologica.

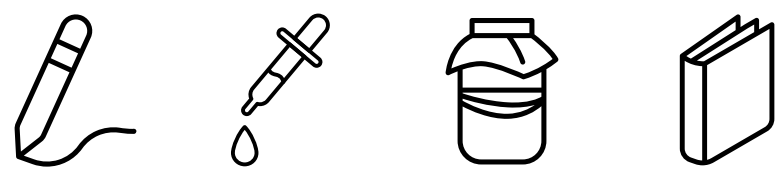
13. 11. 2025
18. 11. 2025

INFORMAZIONI E ISCRIZIONI

Iscriversi entro il 12/11/2025
inviando una mail a livingmaterials livingspaces@gmail.com
dichiarando il motivo della
richiesta e esigenze per i giorni di ws.
24 posti riservati a studenti DAD
1 CFU erogato studente / 2 CFU erogati Phd Student

RESPONSABILI TECNICI E COORDINAMENTO

Camilla Giulia Barale / Chiara Garofalo / Lara Ippolito
Stella Femke Rigo / Daniele Rossi



Bio design
Living organism exhibit
Archivi vivi

WORKSHOP **BIO** design exhibit archivio **FERMENTO**

MATERIA VIVA

Colori naturali e biomateriali nel design.

RESPONSABILI TECNICI E COORDINAMENTO

Camilla Giulia Barale / Chiara Garofalo / Lara Ippolito

Stella Femke Rigo / Daniele Rossi

13. 11. 2025

h. 10.00–17.30

Giorno 1 – Workshop: Colori naturali

10.00 –10.30 Introduzione al biodesign e al ruolo dei materiali bio nel design.

10.30 – 11.30 Introduzione Lab Journal + consegna

11.30 – 11.45 Break

11.45 – 12.00 Introduzione pigmenti naturali e ws colori

15.00 – 17.00 Inizio lab

- Estrazione di pigmenti naturali da vegetali, scarti.
- Applicazione dei pigmenti naturali su materiali di base (borse, magliette, carta etc..)
- Documentazione visiva e fotografica dei processi
- Discussione collettiva

17.00 – 17–30 Chiusura giornata

18. 11. 2025

h.10.00–17.30

Giorno 2 – Workshop: Coltivazione dello SCOBY

10.00 –10.30 Introduzione Kombucha.

10.30 – 11.30 Inizio Kombucha

- Fermentazione e del biofilm di kombucha
- Avvio della coltivazione dello SCOBY
- Documentazione visiva e fotografica dei processi

15.00 – 17.00 Inizio colorazione

- Personalizzazione del biofilm con colorazioni e trattamenti naturali.
- Documentazione visiva e fotografica dei processi
- Discussione collettiva

17.00 – 17–30 Chiusura giornata