

ARENZANO.
RIVIERA
MODERNA

BANDO

WORKSHOP
E CONVEGNO
INTERNAZIONALI DI
PROGETTAZIONE

GENOVA —
ARENZANO
3 — 11 LUGLIO
2026

UniGe
DAD

add
genova
Corso di Dottorato
in Architettura
e Design

Il Dipartimento Architettura e Design dell'Università di Genova organizza il Workshop Internazionale di Progettazione *Arenzano. Riviera Moderna*, che avrà sede a Genova e nella Pineta di Arenzano da domenica 5 a sabato 11 luglio 2026. Il Workshop sarà introdotto da un Convegno internazionale, a Genova, nelle giornate di venerdì 3 e sabato 4 luglio.

Il Workshop è concepito come un'esperienza intensiva di formazione e ricerca progettuale, finalizzata all'esplorazione dei temi dell'architettura e della composizione urbana nel contesto costiero della Riviera ligure e, nello specifico, della Pineta di Arenzano. L'iniziativa si propone di indagare il rapporto tra modernità, territorio e ambiente, affrontando le trasformazioni della Riviera intesa come laboratorio di sperimentazione progettuale.

Obiettivo del Workshop è la costruzione di una competenza progettuale specifica applicata ai contesti costieri, con particolare attenzione ai temi della rigenerazione, della relazione tra architettura e paesaggio e della valorizzazione sostenibile. Attraverso il progetto, i partecipanti saranno chiamati a confrontarsi con le complessità ambientali, insediative e culturali che caratterizzano un luogo di rilevante bellezza, un altopiano che si sviluppa per oltre centotrenta ettari lungo la costa ligure.

Il Workshop è rivolto a student* e neolaureat* in architettura, design e ingegneria e discipline affini e si articola come momento di formazione avanzata e di confronto internazionale, favorendo lo scambio tra culture, metodologie e approcci diversi.

Il contesto di Arenzano, affacciato sul Mar Ligure e segnato da una stratificazione di architetture moderne e infrastrutture costiere, diventa campo di applicazione privilegiato per lo studio dei processi compositivi del moderno e per la sperimentazione progettuale.

Il Workshop Internazionale di Progettazione *Arenzano. Riviera Moderna* si configura come un laboratorio avanzato di ricerca progettuale, aperto a student* provenienti da università europee, che mira a sviluppare un'indagine critica sull'architettura della Pineta di Arenzano come paradigma dell'abitare la vacanza nel contesto del Novecento italiano.

Il complesso della Pineta rappresenta un rilevante episodio di sperimentazione morfologica e tipologica, espressione del contributo di alcuni tra i maggiori maestri dell'architettura moderna (tra gli altri, Luigi Caccia Dominioni, Ignazio Gardella, Vico Magistretti, Robaldo Morozzo della Rocca, Gio Ponti, Marco Zanuso, Anna Castelli Ferrieri, Gianfranco Frattini e Roberto Menghi), diventando caso emblematico per una riflessione sulle possibilità di studio e di valorizzazione del patrimonio architettonico del XX secolo.

Il Convegno introduttivo, organizzato in due giornate di studio e finalizzato alla costruzione di un quadro teorico e critico condiviso, ospiterà interventi dei docenti della progettazione architettonica dell'Università di Genova e di relatori internazionali. I contributi si concentreranno sull'interpretazione e sul significato culturale della Pineta di Arenzano nel quadro della modernità mediterranea, nonché sulle trasformazioni in atto nei modelli dell'abitare e dell'ospitalità.

Durante il Workshop, studenti e studentesse, organizzati in gruppi, verranno guidati nello studio morfologico e tipologico di una selezione di ville della Pineta, al fine di progettare *guest house* nei relativi giardini. Attraverso analisi multiscalarì, rilievi interpretativi, letture delle strutture spaziali e dei sistemi abitativi, l'esercizio progettuale sarà orientato alla formulazione di scenari di trasformazione compatibili, capaci di coniugare tutela, innovazione e sostenibilità, mettendo in relazione memorie e prospettive future.

La struttura didattica prevede un lavoro diviso in atelier, ognuno dei quali diretto da docenti internazionali, ciascuno formato da tre gruppi composti da studenti e tutor. Il Workshop si concluderà con una presentazione pubblica aperta alla comunità cittadina, agli attori del mondo culturale e alle istituzioni del territorio.

PROGRAMMA DEL CONVEGNO E DEL WORKSHOP

(TBC)

Venerdì 3 luglio, ^{ITA}
pomeriggio

Aula San Salvatore, Genova

Convegno

Registrazione e accoglienza partecipanti
Apertura dei lavori e saluti istituzionali
Sessioni tematiche e keynote lecture

Sabato 4 luglio,
giornata intera

convento di Santa Maria di Castello, Genova

Convegno

Sessioni tematiche
e keynote lecture

Domenica 5 luglio,
giornata intera

Pineta di Arenzano

Field trip

Visite nelle aree di progetto
Walking lecture
Aperitivo in spiaggia

Lunedì 6 luglio,
giornata intera

Dipartimento Architettura e Design, Genova

Workshop

Lavoro in aula per student*
con docenti e tutor

Martedì 7 luglio,
giornata intera

Dipartimento Architettura e Design, Genova

Workshop

Lavoro in aula per student*
con docenti e tutor

Mercoledì 8 luglio,
giornata intera

Dipartimento Architettura e Design, Genova

Workshop

Lavoro in aula per student*
con docenti e tutor

Giovedì 9 luglio,
giornata intera

Dipartimento Architettura e Design, Genova

Workshop

Lavoro in aula per student*
con docenti e tutor

Venerdì 10 luglio,
Seminario

Rivieras. Lectures on Architectures and Modernity
(Palazzo Ducale, Sala del Minor Consiglio, Genova, 9:30 – 12:00)

Workshop

Lavoro in aula per student*
con docenti e tutor

Sabato 11 luglio,
giornata intera

Pineta di Arenzano

Critiche finali

Presentazione dei risultati
alla presenza di istituzioni e ospiti
Consegna degli attestati

Il Workshop, organizzato dal Dipartimento Architettura e Design dell'Università di Genova, è patrocinato dal Comune di Arenzano, dalla Fondazione dell'Ordine degli Architetti di Genova e dal Corso di Dottorato in Architettura e Design dell'Università di Genova.

PARTECIPAZIONE

La partecipazione è aperta a student* di lauree triennali e magistrali, nonché dottorand* di università italiane e straniere, delle seguenti discipline: Architettura, Design, Ingegneria Edile e Civile.

L'Università di Genova riconosce CFU per lo svolgimento delle attività.

Per partecipare al Workshop è necessario inviare la propria candidatura, corredata da un portfolio progetti (file PDF, fino a sei pagine, massimo 5 MB) entro e non oltre il 31 marzo 2026, all'indirizzo arenzano.rivieramoderna@unige.it

Le candidature saranno valutate dal Comitato Scientifico del Workshop e le conferme di selezione saranno inviate via e-mail entro il 15 aprile 2026. Il numero di partecipanti è fissato a trentasei.

Entro il 30 aprile 2026, i candidati selezionati dovranno procedere all'iscrizione che prevede il pagamento di € 160. Le spese di vitto, alloggio e viaggio sono a carico di studenti e studentesse del Workshop.

CALENDARIO

16 febbraio 2026 — Pubblicazione del bando
31 marzo 2026 — Termine di consegna delle candidature
15 aprile 2026 — Comunicazione delle candidature accettate
30 aprile 2026 — Termine del pagamento della quota di iscrizione
3 e 4 luglio 2026 — Convegno internazionale
5 luglio 2026 — Pineta Field Trip
6 — 10 luglio 2026 — Workshop
10 luglio 2026 — Seminario
11 luglio 2026 — Presentazioni finali e chiusura del Workshop

PREMI

È prevista l'assegnazione di premi e di menzioni all'interno della pubblicazione che raccoglierà i lavori del Workshop.

— Comitato Scientifico

Alberto Bertagna, Elisabetta Canepa, Giovanni Carli, Marco Casamonti, Isotta Cortesi, Claudia Kromrei, Giovanni Galli, Massimiliano Giberti, Jolene Lee, Christiano Lepratti, Samuel Lundberg, Enrico Molteni, Beatrice Moretti, Vittorio Pizzigoni, Valter Scelsi, Davide Servente, Kim So Young, Paolo Tarabusi, Alessandro Valenti, Philipp Wuendrich

— Comitato Organizzatore

Elisabetta Canepa, Giovanni Carli, Jacopo Costanzo, Tommaso Fantini, Christiano Lepratti, Luigi Mandraccio, Beatrice Moretti, Stefano Passamonti, Alberto Rossi, Vera Scaccabarozi, Valter Scelsi

— Guest Professors

Claudia Kromrei, Samuel Lundberg, Philipp Wuendrich, Kim So Young

— Tutor (tbc)

Pietro Alfano, Camilla Barale, Selene Barisione, Alessandro Bonini, Filippo Brignolo, Carlo Delmonte, Livio Frisenna, Manuel Gelsomino, Marianna Giannini, Davide Gualco, Simone Lavezzaro, Gregorio Minelli Vacchi, Zoe Noceto, Francesca Paoli, Alessandra Paparcone, Erica Pasetti, Alessandro Peritore, Daniele Rossi, Fabio Santonicola, Ayla Schiappacasse, Chiara Tassaro

— Segreteria

Selene Barisione, Chiara Tassano

— Fotografa

Anna Positano

— Progetto grafico

Marco Fava

CONTATTI

Dipartimento Architettura e Design, Università di Genova
Stradone Sant'Agostino 37, 16123 Genova
<https://architettura.unige.it/>

Workshop Internazionale di Progettazione e Convegno
Arenzano. Riviera Moderna
arenzano.rivieramoderna@unige.it

ARENZANO.
RIVIERA
MODERNA

CALL

INTERNATIONAL
ARCHITECTURAL
DESIGN
WORKSHOP AND
CONFERENCE

GENOA —
ARENZANO
3 — 11 JULY
2026

The Department of Architecture and Design at the University of Genoa is pleased to announce the International Architectural Design Workshop *Arenzano: Modern Riviera*, taking place in Genoa and in the Pineta di Arenzano from Sunday, July 5 to Saturday, July 11, 2026. The Workshop will be preceded by a two-day Conference in Genoa on Friday, July 3 and Saturday, July 4.

Conceived as an intensive studio-based experience that combines advanced training with design research, the Workshop explores architecture and urban composition in the coastal landscape of the Ligurian Riviera, focusing specifically on the Pineta di Arenzano. We invite participants to examine the relationship between modernity, planning, and environment, and to engage with the Riviera as a testing ground for architectural ideas across time.

The Workshop aims to develop site-specific design expertise for coastal contexts, with particular emphasis on regeneration, the dialogue between architecture and landscape, and long-term, sustainable enhancement strategies. Through the design process, participants will confront the environmental, spatial, and cultural complexities of a remarkable setting: a plateau stretching over more than 130 hectares along the Ligurian coast.

Open to architecture, engineering, and design students, as well as recent graduates and applicants from related disciplines, the Workshop provides advanced training in an international setting, fostering exchange across cultures, approaches, and methodologies.

Arenzano, overlooking the Ligurian Sea and marked by a layered presence of modern architecture and coastal infrastructure, offers an exceptional site for investigating modern compositional strategies and for design experimentation.

The International Architectural Design Workshop *Arenzano: Modern Riviera* is conceived as an advanced design-research laboratory, open to students from European universities. It focuses on a critical investigation of the architecture of the Pineta di Arenzano as a key model for leisure-oriented dwelling in twentieth-century Italy.

The Pineta complex represents a significant episode of morphological and typological experimentation and reflects the work of some of the leading figures of modern architecture (including Luigi Caccia Dominioni, Ignazio Gardella, Vico Magistretti, Robaldo Morozzo della Rocca, Gio Ponti, Marco Zanuso, Anna Castelli Ferrieri, Gianfranco Frattini, and Roberto Menghi). It stands as a compelling case study for exploring how twentieth-century architectural heritage can be studied and meaningfully enhanced.

The introductory Conference, organized as two days of thematic sessions and intended to establish a shared theoretical and critical framework, will feature contributions from the University of Genoa faculty in architectural design alongside international speakers. Presentations will address the interpretation and cultural significance of the Pineta di Arenzano within the context of Mediterranean modernity, as well as ongoing transformations in contemporary models of dwelling and hospitality.

During the Workshop, participants, working in teams, will be guided through a morphological and typological study of twelve villas in the Pineta, with the goal of designing guest houses within their gardens. Through multi-scalar analyses, interpretive surveys, and close readings of spatial structures and living systems, the design work will focus on developing compatible transformation scenarios that balance conservation, innovation, and sustainability, linking memories with future possibilities.

The teaching structure is articulated in several studios, each led by an international faculty member and composed of three groups of students supported by tutors. The Workshop will conclude with a public presentation open to the local community, cultural stakeholders, and local institutions.

CONFERENCE AND WORKSHOP SCHEDULE

(TBC)

Friday, July 3
afternoon

ENG

San Salvatore Hall, Genoa

Conference

Participant registration and welcome
Opening remarks and institutional addresses
Thematic sessions and keynote lectures

Saturday, July 4
full day

Convent of Santa Maria di Castello, Genoa

Conference

Thematic sessions
and keynote lectures

Sunday, July 5
full day

Pineta di Arenzano

Field trip

Site visits to the project areas
Walking lectures
Beach aperitivo

Monday, July 6
full day

Department of Architecture and Design, Genoa

Workshop

Studio work
with faculty and tutors

Tuesday, July 7
full day

Department of Architecture and Design, Genoa

Workshop

Studio work
with faculty and tutors

Wednesday, July 8
full day

Department of Architecture and Design, Genoa

Workshop

Studio work
with faculty and tutors

Thursday, July 9
full day

Department of Architecture and Design, Genoa

Workshop

Studio work
with faculty and tutors

Friday, July 10
Seminar

Rivieras. Lectures on Architectures and Modernity
(Palazzo Ducale, Sala del Minor Consiglio, Genoa, 9.30 — 12.00)

Workshop

Studio work
with faculty and tutors

Saturday, July 11
full day

Pineta di Arenzano

Final reviews

Final presentations with invited guests
and institutional representatives
Certificates awarded

Organized by the Department of Architecture and Design at the University of Genoa, the Workshop is held under the patronage of the Municipality of Arenzano, the Foundation of the Genoa Architects' Association, and the PhD Program in Architecture and Design at the University of Genoa.

PARTICIPATION

Participation is open to undergraduate and graduate students, as well as PhD candidates, from Italian and international universities in the following fields: Architecture, Design, Building and Civil Engineering.

The University of Genoa will award academic credits (CFU) for participation in the activities.

To apply, candidates must submit an application including a project portfolio (PDF file, up to six pages, max. 5 MB) no later than March 31, 2026, to: arenzano.rivieramoderna@unige.it

Applications will be reviewed by the Workshop's Scientific Committee, and selection confirmations will be sent by email by April 15, 2026. The number of participants is limited to 36.

By April 30, 2026, selected candidates must complete registration, which requires payment of a €160 fee. Meals, accommodation, and travel expenses are the responsibility of workshop participants.

TIMELINE

February 16, 2026 — Call for applications published
March 31, 2026 — Application deadline
April 15, 2026 — Notification of selected applicants
April 30, 2026 — Registration fee payment deadline
July 3 — 4, 2026 — International conference
July 5, 2026 — Pineta Field Trip
July 6 — 10, 2026 — Workshop
July 10, 2026 — Seminar
July 11, 2026 — Final presentations and workshop close

AWARDS

Awards and honorable mentions will be granted as part of the publication documenting the Workshop projects.

Certificates of participation will be issued to all participants.

—Scientific Committee

Alberto Bertagna, Elisabetta Canepa, Giovanni Carli, Marco Casamonti, Isotta Cortesi, Claudia Kromrei, Giovanni Galli, Massimiliano Giberti, Jolene Lee, Christiano Lepratti, Samuel Lundberg, Enrico Molteni, Beatrice Moretti, Vittorio Pizzigoni, Valter Scelsi, Davide Servente, Kim So Young, Paolo Tarabusi, Alessandro Valenti, Philipp Wuendrich

—Organizing Committee

Elisabetta Canepa, Giovanni Carli, Jacopo Costanzo, Tommaso Fantini, Christiano Lepratti, Luigi Mandraccio, Beatrice Moretti, Stefano Passamonti, Alberto Rossi, Vera Scaccabarozi, Valter Scelsi

—Guest Professors

Claudia Kromrei, Samuel Lundberg, Philipp Wuendrich, Kim So Young

—Tutors (tbc)

Pietro Alfano, Camilla Barale, Selene Barisione, Alessandro Bonini, Filippo Brignolo, Carlo Delmonte, Livio Frisenna, Manuel Gelsomino, Marianna Giannini, Davide Gualco, Simone Lavezzaro, Gregorio Minelli Vacchi, Zoe Noceto, Francesca Paoli, Alessandra Paparcone, Erica Pasetti, Alessandro Peritore, Daniele Rossi, Fabio Santonicola, Ayla Schiappacasse, Chiara Tassarò

—Secretariat

Selene Barisione, Chiara Tassarò

—Photographer

Anna Positano

—Graphic Design

Marco Fava

CONTACTS

Department of Architecture and Design, University of Genoa
Stradone Sant'Agostino 37, 16123 Genoa, Italy
<https://architettura.unige.it/>

International Design Workshop and Conference
Arenzano: Modern Riviera
arenzano.rivieramoderna@unige.it