

# Convegno AISU 2018

## LA CITTÀ MULTIETNICA



*Libro de los juegos de Alfonso X el santo, 1262-1283 ca.*

### NEL MONDO MEDITERRANEO STORIA, CULTURA, PATRIMONIO

Lunedì 4 giugno (Aula Benvenuto / Aula 5h / Cisternone)			
9.00-10.00	Registrazione		
10.00-10.45	Apertura del convegno		
10.45-12.45	Sessioni parallele	1.1 Monumenti urbani e memorie divise fra Otto e Novecento	2.1 Porti e mercanti dall'antichità alla prima età moderna
12.30-14.00	Pranzo/buffet		
14.00-15.30	Assemblea AISU		
15.30-17.30	Sessioni parallele	1.2 Usi del passato sulla scena della città composita	2.2 Il cantiere multiculturale
17.30-19.30	Sessioni parallele	1.3 Mediatori, traduttori, interpreti	2.3 Viaggiatori, turisti, artisti
20.00-22.00	Cena/buffet		
Martedì 5 giugno (Aula Benvenuto / Aula 5h / Cisternone)			
9.00-11.00	Sessioni parallele	3.1 Luoghi di frontiera	4.1 Colonialismi e decolonizzazione
11.00-13.00	Sessioni parallele	5.1 La città medievale come crocevia di culture	4.2 Esperienze e retaggi dell'urbanistica coloniale
13.00-14.00	Pranzo/buffet		
14.00-15.00	Sessione Poster		
15.00-17.00	Sessioni parallele	5.2 La dimensione multi-etnica delle metropoli della prima età moderna	3.2 Forme di coabitazione contemporanea
17.00-19.00	Sessioni parallele	5.3. Gli spazi delle minoranze	3.3. La città dei migranti
19.00-20.00	Aperitivo finale		

Genova, Scuola Politecnica-Architettura, 4-5 giugno 2018  
Stradone Sant'Agostino 37 - 16123 Genova



G. Bellini, *Predica di san Marco ad Alessandria, 1504-07*

## LUNEDÌ 4 GIUGNO, AULA BENVENUTO

APERTURA DEL CONVEGNO, ore 10.00

Saluti

**Paolo Comanducci** - Magnifico Rettore dell'Università di Genova

**Enrico Dassori** - Università di Genova, Direttore del Dipartimento DAD

**Alireza Naser Eslami** - Università di Genova, Centro Internazionale di Ricerca sull'Architettura del Mondo Islamico e del Mediterraneo

### Introduzione ai lavori

**Rosa Tamborrino** - Politecnico di Torino, Presidente dell'Associazione Italiana di Storia Urbana

**Marco Folin** - Università di Genova

## 1. IL PATRIMONIO CONTESO DELLE CITTÀ MULTIETNICHE

moderatore: **Guri Schwarz**, Università di Genova

### 1.1 Monumenti urbani e memorie divise fra Otto e Novecento, ore 10.45

**Anne Bordeleau** - University of Waterloo

*The roles of urban monuments in our diverse cities*

**Lucia Carminati** - University of Arizona

*The "Architecture of Common Sense" of Port Said, 1859-1882: The Politics of Urbanism in a Multi-Ethnic Port-City*

**Michal Ben Ya'akov** - Efrata College of Education, Jerusalem

*Middle Eastern Jews and the Urban Ecology in Late Ottoman Palestine*

**Yannis Sygkelos** - DEI College, Thessaloniki

*Ottoman Cosmopolitanism: Salonica at the beginning of the 20<sup>th</sup> century*

**Emine Çiğdem Asrav** - Politecnico di Torino

*From Multi-Ethnic Origin to Nation-State: Oblivion Heritage and its Tangible and Intangible Remains in the Black Sea Region (Pontos Euxeiños), Turkey*

**Johnny Alam** - Studioso indipendente, artista, Montreal

*Symptomatic Architecture: Markings of Presence, Difference, and Trauma*

## LUNEDÌ 4 GIUGNO, AULA 5H

### 2. LA CITTÀ COME OCCASIONE D'INCONTRO

moderatore: **Stefano Musso**, Università di Genova

#### 2.1. Porti e mercanti dall'antichità alla prima età moderna, ore 10.45

**Valeria Smedile, Francesco Tigani** - Università di Messina

*L'oasi e la laguna. Esperienze commerciali e sviluppo urbano a Palmira e Venezia*

**Toslima Khatun** - King's College, London

*The Reconfiguration of Trade Routes from the Caliphate into Asia from the years 600-1000*

**Antonio Musarra** - Università di Firenze

*Una κοινή mediterranea. Una nota sulla multiethnicità degli equipaggi delle galee veneziane, genovesi e catalane tra Medioevo e prima età moderna, secoli XIV-XV*

**Teresa Colletta** - Università di Napoli

*Le città portuali del Mediterraneo e la dimensione multiethnica. Il ruolo dei mercanti amalfitani tra medioevo ed età moderna*

## LUNEDÌ 4 GIUGNO, AULA BENVENUTO

ASSEMBLEA AISU, ORE 14.00

**Rosa Tamborrino**, *L'AISU nell'anno europeo del Cultural Heritage: attività in corso e prospettive per il 2019*

**The Global City**: presentazione del Congresso AISU, Bologna - settembre 2019

**Aisu Networking**: call aperte ai soci per attività collaborative e progetti interdisciplinari (scadenza 30 giugno 2018)

**Le città italiane come patrimonio culturale**: ciclo di conferenze itineranti, in collaborazione con ANCSA

**Conoscere le città italiane**: viaggi AISU

**Premio Roberta Morelli**

### 1. IL PATRIMONIO CONTESO DELLE CITTÀ MULTIETNICHE

moderatore: **Guri Schwarz**, Università di Genova

#### 1.2 Usi del passato sulla scena della città composita, ore 15.30

**Petar Puhmajer** - Croatian Conservation Institute

*The Urban Expansion of Rijeka as a Reflection of City's Multi-ethnic Society in the late 18<sup>th</sup> and early 19<sup>th</sup> century*

**Daniele Andreozzi** - Università di Trieste

*Pratiche cosmopolite. Vite, mercantilismi e nazioni nella crescita della Trieste multiethnica (secoli XVIII-XX)*

**Borut Klabjan** - European University Institute / Science and Research Centre, Koper

*Mono-ethnic images of a multi-ethnic city. Continuity and change in 20<sup>th</sup>-century Trieste*

**Maura Hametz** - Old Dominion University

*Remembering Sissi's Escape: Trieste as the Gateway to the Mediterranean*

**Gruia Bădescu** - University of Oxford

*Cosmopolitan Heritage? Post-War Reconstruction and Urban Imaginaries in Sarajevo and Beirut*

**Joseph Galbo** - University of New Brunswick, Saint John

*Renovating the Colosseum Today: Protection, Modernization, and Citizenry*

**Louisa Avgita** - University of Ioannina

*What is there to be learnt from Athens? Documenta 14 and the colonisation of history*

#### 1.3 Mediatori, traduttori, interpreti, ore 17.30

**Giacomo Montanari** - Università di Genova

*L'eroe dei due mondi: politica, archeologia e passione per l'antico nella "mediazione culturale" di Ciriaco d'Ancona tra Oriente e Occidente (1430-1450)*

**Marta Albalá Pelegrín** - California State Polytechnic University, Pomona

*Spanish Rome and Roman Spain: Reconstructing the Past of Rome and Cordoba in the Early 16<sup>th</sup> Century*

**Stefano Gulizia** - University of California, Los Angeles

*The Rise of Alfonso Ulloa (1529-1570) in Early Modern Venice: Printing Networks, Civic Identity, and Multi-Ethnic Translations*

**Javier Patiño Loira** - University of California, Los Angeles

*Migration, war and the continuity of the city in Lluís Pons d'Icart's Libro de las grandezas de Tarragona (1572)*

**Elina Gugliuzzo** - Università Pegaso, Napoli

*Interpreting in a "contact zone". Dragomans at the Sultan's Court of Constantinople*





**LUNEDÌ 4 GIUGNO, AULA 5H**

**2. LA CITTÀ COME OCCASIONE D'INCONTRO**

**moderatore: Guido Zucconi, Università Iuav, Venezia**

**2.2. Il cantiere multiculturale, ore 15.30**

**Anna Boato** - Università di Genova

*Il lessico delle costruzioni genovesi: parole come spie di relazioni tra popoli e culture*

**Emanuela Garofalo** - Università di Palermo

*Palermo al tempo dei Trastámara (1416-1516): la dimensione multi-etnica del cantiere di architettura*

**Silvia Beltramo** - Politecnico di Torino

*Maestranze specializzate nelle città del Quattrocento: strategie di multiculturalità nei cantieri*

**Cristina Cuneo** - Politecnico di Torino

*Gli stranieri a Torino "il mestiere tradotto in arte". La solidarietà, le maestranze e il cantiere di luganesi e savoardi tra XVI e XVIII secolo*

**2.3. Viaggiatori, turisti, artisti, ore 17.30**

**Margarita Ana Vázquez Manassero** - UNED, Madrid

*Genoa in the travel diaries of Jehan Lhermite (1587) and Cesare Magalotti (1625): a city from «paradise on earth» to «fury of Mars»*

**Sergio Pace** - Politecnico di Torino

*«Quella strada senza eguali che costeggia la Baia degli Angeli». La colonia straniera e il nuovo Cammino degli Inglesi nella Nizza*

**Serena Vianello** - Università Ca' Foscari, Venezia

*Esperienze di alterità: l'Oriente dei viaggiatori britannici dell'Ottocento*

**Ewa Kawamura** - University of Tokyo

*Segni dell'identità nazionale dei diversi paesi nelle strutture ricettive in Italia. Il caso degli alberghi fondati dagli immigrati svizzeri*

**Marzio Di Pace** - Università di Genova

**Rosa Sessa** - Università di Napoli

*Il "periodo tedesco" della ceramica di Vietri: tra comunità di artisti in Costiera e imprenditori stranieri a Salerno*

## MARTEDÌ 5 GIUGNO, AULA BENVENUTO (mattina) / AULA 5H (pomeriggio)

### 3. MIGRAZIONI, CONFINI, INSEDIAMENTI TEMPORANEI

moderatore: Luca Mocarelli, Università di Milano-Bicocca

#### 3.1. Luoghi di frontiera, ore 9.00

**Velika Ivkowska** - Bahçeşehir University, Istanbul

*The urban and architectural environment of a port town in Northern Greece: the case of Kavala in Ottoman time (1391-1912)*

**Julia Piretti** - Università del Salento, Lecce

*La minaccia turca in Terra d'Otranto tra XV e XVI secolo: riflessioni sulle implicazioni storico-architettoniche e culturali in ambito territoriale e urbano*

**Federico Bulfone Gransinigh** - Università G. D'Annunzio, Chieti-Pescara

*Asburgo e Ottomani: eterni nemici? L'istituzione del Militärgrenze e i risvolti sociali, territoriali e d'innovazione architettonica*

**Marco Romio** - Università di Trieste

*Comunità urbane in movimento: il caso dei profughi cretesi a Parenzo (1670-1690)*

**Claudio Mazzanti** - Università G. D'Annunzio, Chieti-Pescara

*La base navale militare di Taranto: sviluppo urbano e confronto fra diverse culture*

**Andreina Milan** - Università di Bologna

**Enrico Pietrogrande** - Università di Padova

*Gorizia città di confine. Da fortezza a laboratorio del moderno*

#### 3.2. Forme di coabitazione con-temporanea, ore 15.00

**Silvia Gron** - Politecnico di Torino

**Eleni Gkrimpá** - Aristotle University, Thessaloniki, **Giulia La Delfa** - Politecnico di Torino

*Salonico, intrecci culturali, patrimoni condivisi*

**Emiliano Bugatti** - Studioso indipendente

**Elif Yurdaçalış** - Middle East Technical University, Ankara

*The Istanbul Kadınlar Pazarı*

**Roberta Martinis** - Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana, Lugano

*"Living on the move", abitare la temporaneità (1915-2015)*

**Sevcan Ercan** - The Bartlett School of Architecture, University College London

*Tracing Displacements: Architecture and Politics of Population Placements in the island of Imbros*

**Luca Salmieri** - Sapienza Università di Roma

*Multiculturalismo quotidiano. Pratiche abitative di mixité tra gli immigrati del Litorale Domizio*

#### 3.3 La città dei migranti, ore 17.00

**Ayman Zohry** - The Egyptian Society for Migration Studies

*Ethnic Minorities in Alexandria, Egypt: Findings from the 1947 and 1960 Population Censuses*

**Pelin Bolca** - Politecnico di Torino

*Taksim, Modern City Center of İstanbul: under the Internal-External Migration Influence*

**Federico Acuto** - Politecnico di Milano

*L'ossessione identitaria. Note sulla città di Genova*

**Andrea Torre** - Centro Studi Migrazioni nel Mediterraneo, Genova

*I Cittadini stranieri a Genova. Tra nuove e vecchie forme di abitare*

**Stefano de Falco** - Università di Napoli Federico II

*Immigrati ad alta qualificazione 4.0: una prospettiva diversa per le città del Mediterraneo*

**Massimiliano Giberti** - Università di Genova

*La Città [CON]divisa forme di organizzazione urbana nel distretto di Nabaa Bourj Hammoud (Beirut)*

**Jamil Al Wekhian** - Kent State University

*Acculturation Process for Arab-Muslim Immigrants in the United States*

## MARTEDÌ 5 GIUGNO, AULA 5 H

### 4. CITTÀ COLONIALI: ANTICHI MODELLI, NUOVI SCENARI moderatore: Fabio Mangone, Università di Napoli Federico II

#### 4.1. Colonialismi e decolonizzazione, ore 9.00

**Carla Fernández Martínez** - Universidad de Santiago de Compostela

*Città nuove nell'America spagnola. L'esempio del Cile sotto i Borboni*

**Marco Buttino** - Università di Torino

*Samarqanda – Algeri: una comparazione coloniale*

**Sami Boufassa** - Université A. Mira, Béjaïa

*Le village nègre en Algérie. Reflet d'une politique d'ethnisation à l'époque coloniale*

**Feriel Saidane, Samia Chergui** - Université Saad Dahlab, Blida 1

*Du Kara-Kouche ottoman aux premiers théâtres français : évolution et confrontation historiographique des institutions théâtrales*

**Beatrice Falcucci** - Università di Firenze

*"La terra feconda della diciassettesima regione del Regno d'Italia". La colonizzazione in Libia negli anni Trenta tra agricoltura e spettacolo*

#### 4.2. Esperienze e retaggi dell'urbanistica coloniale, ore 11.00

**Salhi Souha** - Université de Lorraine, Nancy

*Infrastructure portuaire coloniale et réseaux méditerranéens. Le port d'Alger aux XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles*

**Angelo Bertoni** - Université de Aix-Marseille

*L'urbanistica coloniale francese in Marocco: l'esperienza di Henri Prost e il suo riconoscimento internazionale negli anni Trenta*

**Raffaella Russo Spena** - Università di Napoli Federico II

*Una porta verso il Mediterraneo. La città di Asmara e il colonialismo italiano in Africa*

**Laura Guarino** - Università di Genova

*Modelli abitativi nelle colonie: esperimenti modernisti a Casablanca*

**Flavio Conia** - Sapienza Università di Roma

*Stranieri nella propria terra. Il «colonialismo industriale» e il nord della Sardegna: il caso di Porto Torres. Da pastori a operai, le fratture nella cultura della Nurra*

**Matteo Sintini** - Università di Bologna

*Nelle città del mondo. Cosmopolitismo nell'opera e nel pensiero di Giancarlo De Carlo*



## MARTEDÌ 5 GIUGNO, AULA BENVENUTO

### 5. CULTURE E PRATICHE DELLA CONVIVENZA MULTIETNICA

moderatore: **Brigitte Marin**, Maison méditerranéenne des sciences de l'Homme, Aix-en-Provence

#### 5.1. La città medievale come crocevia di culture, ore 11.00

**Maya Maskarinec** - University of Southern California

*Rome in the Early Middle Ages: A Mediterranean City of Saints*

**Anna Gutgarts** - Tel-Aviv University

*Municipal mechanisms in a newly formed medieval immigrant urban society: the case of Frankish Jerusalem*

**Jan Vandeburie** - University of Leicester

*"A dragon with nine heads": A Bishop's View on Religious and Ethnic Divides in Acre in the Early 13<sup>th</sup> Century*

**Tomasz Borowski** - Polish History Museum, Warszawa / University of Reading

*Jews in Famagusta: spatial and visual seclusion in a crusader metropolis*

**Seda Sicimoğlu Yenikler** - Koç University, Istanbul

*The cultural transformation of Genoese Galata from the byzantine to the ottoman rule and its reflection on the church of San Domenico*

**Daniel Bernardo Hershenzon** - University of Connecticut

*Early Modern Mediterranean Cities: How Captivity Extended the Communal Boundaries Across the Sea*

#### 5.2. La dimensione multi-etnica delle 'metropoli' della prima età moderna, ore 15.00

**Letha Ch'ien** - Sonoma State University

*Polytopos: Multi-ethnic Practice in Venetian Imagery*

**Maria Paola Bulla** - Università della Campania Luigi Vanvitelli

*Dall'Africa al Portogallo. Tracce della schiavitù africana nelle città portoghesi (secoli XV-XVIII)*

**Faika Çelik** - Manisa Celal Bayar University

*Neighbourhoods' Surveillance of Margins: Negotiating Honour and Shame in Early Modern Istanbul*

**Emine Öztaner** - Istanbul Şehir University

*Urban Ethnic Encounters: A Glimpse on the Different Ethnic Communities Living in an Ottoman Neighborhood*

**Graylin W. Harrison** - Stanford University

*Representing Naples: The Revolt of 1647*

#### 5.3. I luoghi delle minoranze, ore 17.00

**Stefano Zaggia** - Università di Padova

*Dalla contrada al Ghetto. Usi e configurazioni urbane nei processi di segregazione ebraica nelle città della Terraferma veneta (secoli XV-XVII)*

**Giuseppe Restifo** - Università di Messina

*Messina, una città multi-etnica nel mondo mediterraneo*

**Maria Concetta Calabrese** - Università di Catania

*Le Chiese e le cappelle dei genovesi in Sicilia*

**Benedetto Ligorio** - Sapienza Università di Roma

*Trade hub e residential segregation in Adriatico orientale: ebrei a Ragusa (Dubrovnik) e a Spalato (Split) nel XVII secolo*

**Maria Vitiello** - Università dell'Aquila

*Il cimitero degli stranieri a Roma. La storia, tra conservazione e trasformazione, di un giardino sorto ai piedi della Piramide*

**MARTEDÌ 5 GIUGNO, CISTERNONE, 14.00-15.00**

**6. POSTER**

**6.1 Città del Mediterraneo: un quadro di lungo periodo**

**Bruno Di Gesù** - Sapienza Università di Roma

*Il colonialismo fenicio-punico in Sardegna: la città come strumento di conquista*

**Giulia Tacchini** - Politecnico di Milano

*La collina di Ayasuluk. Dalla Efeso classica alla Selçuk contemporanea in tre architetture*

**Gaetana Liuzzi** - Università della Campania

*Ricerche archeologiche nella rasola 20 del castello di Montella: dalle strutture di IX secolo alla formazione del parco-giardino*

**6.2 Immagini della multiculturalità**

**Isabel Ruiz Garnelo** - Universitat de València

*'Ex causa amicabile mutui'. Moneta e società nella Roma multiculturale del Rinascimento*

**Santiago González Villajos** - Universidad Autónoma de Madrid

*Cervantes, Genoa and the Grotesque: interculturality, visual imagination and architecture beyond the Plateresco*

**Marcello Anselmo, Eleonora Canepari** - Maison méditerranéenne des sciences de l'homme, Aix-en-Provence

*Pandokeoin. La maison de tous*

**Johnny Alam** - Studioso indipendente, artista, Montreal

*A Palimpsest of Crises; Beirut's Green Line; & Origins of the Green Line: A Media Archaeology*

**6.3 Ghetti**

**Ludovica Galeazzo** - Duke University

**Martina Massaro** - Università di Padova

*Le Digital Humanities per i cinquecento anni del Ghetto di Venezia*

**Andreina Milan** - Università di Bologna

*«La Cittadella misteriosa». Tra rimozione e recupero, le controverse vicende urbane del Ghetto ebraico di Rovigo (sec. XVI-XX)*

**6.4 Fortezze, dighe, barriere**

**'Team Praesidia'** - Politecnico di Bari

*Il vallo albanese: fortificazioni costiere dell'epoca enverista*

**Michela Mezzano** - Politecnico di Torino

*New Nubia: storia millenaria, nuovo contesto nuovi conflitti*

**Rachele Piras** - Università di Cagliari

*Spazi, luoghi e pratiche sociali: un confronto fra le metafore urbane di Cagliari*

**6.5 L'Italia meridionale: una regione multiculturale**

**Maria Vona** - Ricercatrice indipendente

*Incontri tra civiltà e linguaggi artistici: il caso del quartiere Loggia e la Cala a Palermo*

**Sara Isgrò** - Università di Napoli Federico II

*Il castello di Aci a guardia del Mediterraneo. Mito e letteratura, storia, arte e architettura nel Mare di Acirezza*

**Isabella Frescura** - già Università di Catania

*Cultura e tradizioni nella culla del Mediterraneo: la Sicilia e "l'Opera dei Pupi", patrimonio immateriale dell'umanità*

**6.6 La città dei migranti**

**Elisa Dalla Rosa** - Università di Verona

**Ines Mancuso** - Comune di Aosta

*Immigrazione, dinamiche di integrazione e sviluppo economico nella città di Aosta (1946-1993)*

**Vanessa Vozzo, Tatiana Mazali** - Politecnico di Torino

*Apnea, un'esperienza immersiva nel mare di Lampedusa*

**Laura Guarino** - Università di Genova

*Modelli abitativi nelle colonie: il caso degli alloggi popolari collettivi a Casablanca*



## COMITATO SCIENTIFICO

Salvo Adorno, Università di Catania  
Alfredo Buccaro, Università di Napoli Federico II  
Teresa Colletta, Università di Napoli Federico II  
Giovanni Cristina, École des Hautes Etudes en Sciences Sociales  
Gerardo Doti, Università di Camerino  
Marco Folin, Università di Genova  
Luigi Fontana, Università di Padova  
Andrea Maglio, Università di Napoli Federico II  
Fabio Mangone, Università di Napoli Federico II  
Francesca Martorano, Università Mediterranea di Reggio Calabria  
Luca Mocarelli, Università di Milano Bicocca  
Sergio Onger, Università di Brescia  
Heleni Porfyriou, CNR-ICVBC  
Marco Pretelli, Università di Bologna  
Fulvio Rinaudo, Politecnico di Torino  
Massimiliano Savorra, Università del Molise  
Donatella Strangio, Università di Roma La Sapienza  
Elena Svalduz, Università di Padova  
Rosa Tamborrino, Politecnico di Torino  
Ines Tolic, Università di Bologna

## COORDINAMENTO SCIENTIFICO

Marco Folin, Università di Genova  
Alireza Naser Eslami, Università di Genova

## ORGANIZZAZIONE

Iniziativa organizzata dall'Associazione Italiana di Storia Urbana (AISU) con il patrocinio del Dipartimento DAD/Università di Genova e il supporto di:

- Laboratoire International Associé MéditerranPolis, UMR TELEMME (AMU/CNRS), Maison méditerranéenne des sciences de l'Homme, Aix-en-Provence
- Centro Internazionale di Ricerca sull'Architettura del Mondo Islamico e del Mediterraneo

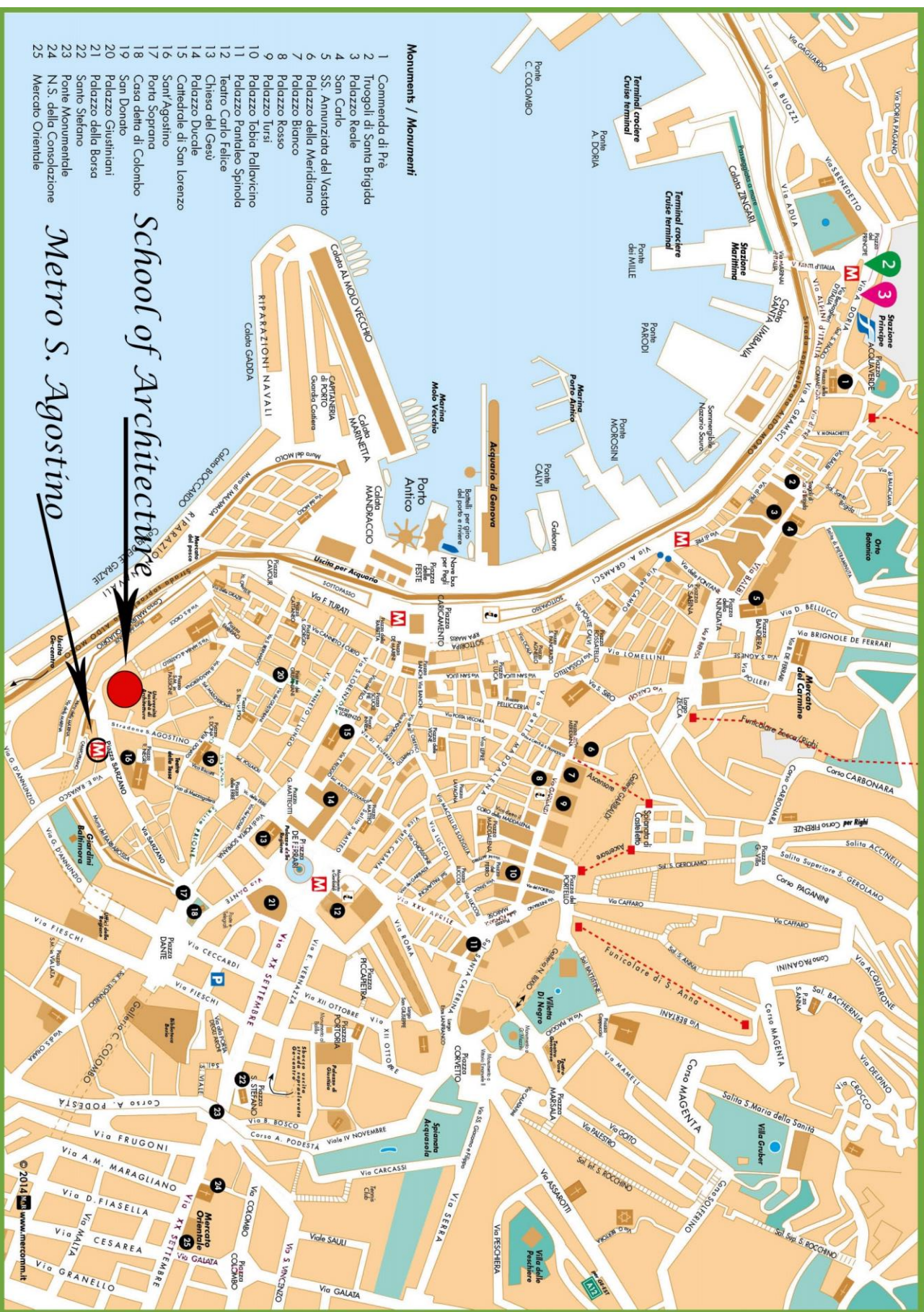
## SEDE

Il convegno si terrà presso il Dipartimento Architettura e Design (DAD) della Scuola Politecnica dell'Università di Genova, Stradone Sant'Agostino 37 (16123 Genova).

## CONTATTI

convegno2018@storiaurbana.org





- Monuments / Monumenti**
- 1 Comenda di Prè
  - 2 Truogoli di Santa Brigida
  - 3 Palazzo Reale
  - 4 San Carlo
  - 5 SS. Annunziata del Vastato
  - 6 Palazzo della Meridiana
  - 7 Palazzo Bianco
  - 8 Palazzo Rosso
  - 9 Palazzo Tursi
  - 10 Palazzo Tobia Pallavicino
  - 11 Palazzo Bartoléo Spinola
  - 12 Teatro Carlo Felice
  - 13 Chiesa del Gesù
  - 14 Palazzo Ducale
  - 15 Cattedrale di San Lorenzo
  - 16 Sant'Agostino
  - 17 Porta Soprana
  - 18 Casa della di Colombo
  - 19 San Donato
  - 20 Palazzo Giustiniani
  - 21 Palazzo della Borsa
  - 22 Santo Stefano
  - 23 Ponte Monumentale
  - 24 N.S. della Consolazione
  - 25 Mercato Orientale

*School of Architecture*

*Metro S. Agostino*