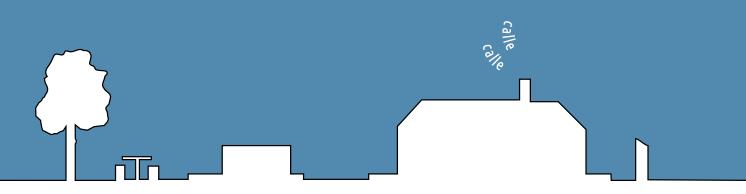


Carmelo Chines Ornella Laneri Salvatore Contrafatto Giovanna Brullo

Mario Faro



Introduzione

L'associazione "La casa di Toti" Onlus indice una gara internazionale per la selezione di designer che avranno il compito di progettare degli arredi di ecodesign per esterno suddivisi in tre tipologie (sedute, zona svago, totem).

L'Associazione ha come obiettivo principale la realizzazione di una residenza dove i ragazzi speciali abiteranno in co-housing. Sorgerà accanto alla dimora storica della famiglia di Toti, da anni già utilizzata come casa vacanze. Qui i ragazzi apprenderanno il valore dell'autonomia, offrendo agli ospiti dell'albergo tutti i servizi necessari: accoglienza, gestione check-in e check-out, food & beverage, pulizia degli ambienti, giardinaggio, ecc.

La casa di Toti sarà il primo Albergo Solidale in Sicilia, gestito da ragazzi disabili assistiti da tutor.

Il concorso avrà sede nel magnifico giardino Mediterraneo che fa da cornice alla villa storica del '700, nella campagna Iblea.

Descrizione del tema

L'idea del concorso nasce dalla collaborazione tra architetti e aziende siciliane operanti nel settore dell'edilizia e dell'ecodesign. L'obiettivo è quello di realizzare tre elementi di arredo per gli spazi esterni della dimora storica, uno per ogni tema di concorso:

1. Sedute

Si prevede la realizzazione di due sedute di dimensioni contenute da utilizzare nel periodo estivo e da riporre durante la stagione invernale.

2. Area svago

Si prevede la realizzazione di un bancone bar che resterà per tutto l'anno all'esterno. Dovranno essere integrati tutti gli impianti per il corretto funzionamento (impianti idrico, elettrico ed illuminante).

3. Totem esplicativo

Si prevede la realizzazione di un totem esplicativo degli spazi destinati all'albergo etico ed al giardino. Dovrà contenere la storia dell'Associazione "La Casa di Toti" Onlus e potrà avere un alto livello di interazione degli utenti.

Gli oggetti di ecodesign dovranno soddisfare i criteri di durabilità, economicità, fruibilità e flessibilità. Gli elementi progettati dovranno essere realizzati esclusivamente con i materiali descritti nel paragrafo successivo, o in una qualsiasi loro combinazione. Sarà ovviamente necessario tener conto delle loro caratteristiche e dal loro costo di manutenzione negli anni. Inoltre il progetto dovrà tenere conto del tempo di realizzazione dell'opera, che non potrà eccedere una settimana di lavori.

I materiali

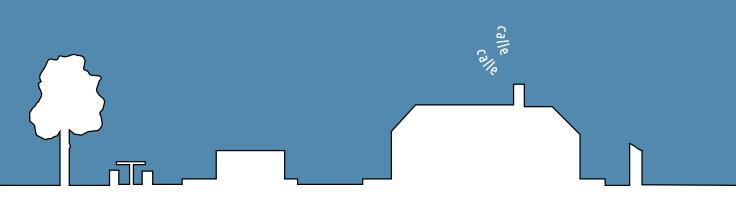
I materiali che potranno essere utilizzati potranno essere esclusivamente:

- Paglia
- Bamboo
- Cartone
- Terracruda

Tuttavia è possibile utilizzare in minima parte altri materiali (legno, elementi metallici, corde o quanto altro si ritiene necessario) da supporto ai materiali principali. Al fine di facilitarne la selezione successivamente alla procedura di iscrizione il candidato potrà scaricare tutto il materiale necessario a comprendere al meglio i materiali da utilizzare.

Requisiti di partecipazione

Possono partecipare: studenti e professionisti, individualmente o riuniti in team. L'associazione incoraggia i partecipanti a formare team multidisciplinari che includano figure come artisti, designer, architetti,



ingegneri, ecc.

Tutti i membri del gruppo di partecipazione dovranno essere maggiorenni e non dovranno aver compiuto il trentaseiesimo (36) anno di età alla data del 31 Dicembre 2019.

Ogni progettista o membro di un gruppo di progettisti può presentare una sola candidatura.

Data di scadenza per la ricezione delle candidature

Il termine ultimo per presentare elettronicamente le proposte è il 1 Dicembre 2019 alle ore 23:59.

Le domande presentate dopo la scadenza non saranno accettate.

Ulteriori informazioni:

IL GIARDINO DI TOTI

concorso@lacasaditoti.org

Linee guida progettuali

Negli ultimi anni la progettazione di Design ha acquisito una valenza sempre più sociale e antropologica, sviluppando il concetto di "Design for Health" ovvero la progettazione e realizzazione di oggetti, anche comuni, che tengano conto delle diversità sia fisiche che cognitive dei vari fruitori. Partendo dalle definizioni di "user-centred design" e "design for all" appare evidente come sia centrale l'attenzione alle esigenze fisiche e psicologiche dell'utente e la necessità di sviluppare oggetti che non siano discriminanti e che riportino il fruitore nella società. Gli studi condotti dimostrano che nelle persone affette da sindrome di natura genetica. quali per esempio la sindrome di Kanner o autismo, il fattore emozionale rappresenta la chiave per ristabilire la relazione tra persona e ambiente circostante. Per il design, lavorare su questa relazione, significa elaborare quelle soluzioni progettuali che riescono ad ottenere

un maggiore impatto emozionale attraverso materiali, forma, colori. I soggetti autistici tendono, infatti, ad elaborare le informazioni sensoriali in modo diverso dalle altre persone, con la tendenza ad essere iper o ipo-sensibili agli stimoli esterni come la luce, il suono, la temperatura e la superficie degli oggetti.

A tal proposito tale concorso si propone di sensibilizzare all'utilità sociale del design, ponendo al centro del processo progettuale temi etici ed ambientali.

Gli arredi da progettare dovranno soddisfare sia la richiesta di benessere di tutti i fruitori del giardino, ospiti e personale dell' albergo etico, in termini di benessere visivo, olfattivo e tattile, sia la sostenibilità ambientale, attraverso l'utilizzo di materiali naturali. Dovranno altresì rispondere ai requisiti di sicurezza relativi alla stabilità, alla resistenza al fuoco, alla manutenzione e alla fruibilità anche dei diversamente abili.

Bibliografia di riferimento

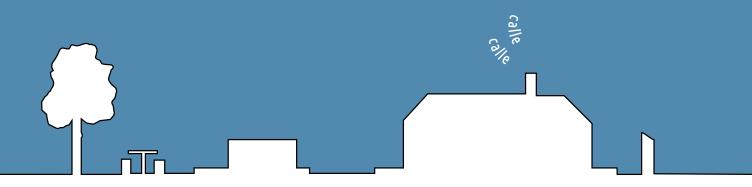
"Autismo. Protezione sociale e architettura." a cura di Francesca Giofrè. ALINEA EDITRICE

Processo di selezione

Gli elementi di arredo saranno selezionati da una Giuria Tecnica e da un Comitato d'Onore, sulla base di:

- La risposta creativa al tema proposto e la corretta scelta dei materiali utilizzati;
- L'originalità, la coerenza e la chiarezza dell'idea progettuale e la potenziale interazione con il pubblico ed il futuro staff:
- Il contributo del progetto all'innovazione tecnica ed artistica degli elementi di ecodesign;
- La fattibilità e congruità con il budget e le tempistiche assegnate.

La short-list dei primi 15 elementi di arredo (5 per ciascuna categoria) sarà pubblicata il 10 Dicembre 2019 sul sito web: www.lacasaditoti.org



Project oversize e costruzione

La costruzione dei tre oggetti di arredo vincitori del concorso verranno realizzati dai progettisti stessi, con l'aiuto del personale tecnico e delle aziende locali.

Modalità di iscrizione

I concorrenti per partecipare al concorso dovranno compilare il form di iscrizione al Link e versare la quota di iscrizione di 50 € mediante bonifico bancario sul conto corrente Banca Agricola Popolare di Ragusa intestato a Associazione la Casa di Toti Onlus CODICE IBAN IT36C0503684310CC0531364825 CODICE SWIFT POPRIT31053 specificando nella causale CONCORSO IL GIARDINO DI TOTI seguito da nome e cognome del capogruppo. Una volta iscritti riceveranno una email di conferma con le credenziali di accesso all'area riservata del sito www.lacasaditoti.org dove sarà possibile scaricare il materiale di base.

Presentazione delle candidature

La proposta progettuale va inviata esclusivamente online all'indirizzo email **consegna@lacasaditoti.org** entro il termine perentorio del 1 Dicembre 2019 alle ore 23:59.

I documenti della candidatura dovranno essere inviati in 2 FILE PDF nominati (A, B) ed 1 FILE JPEG nominato (C) con i seguenti contenuti:

A – 1 file PDF di massimo 3 pagine, formato A3 orizzontale, peso massimo 5 MB, contenente:

- Il titolo del progetto (non deve essere specificato il nome del o dei progettisti);
- Un testo di massimo 500 parole con la descrizione del concept dell'elemento di arredo;
- Pianta, prospetti, sezioni e dettagli utili ad illustrare in modo compiuto l'elemento di arredo;
- Almeno una vista (render o schizzo o prospettiva o assonometria) che illustri l'elemento di arredo;

- Eventuali altri schemi, schizzi, indicazioni;
- Una stima dei costi dei materiali:
- Modalità di realizzazione.

N.B. Assicurarsi che tutti i disegni si possano leggere in formato A3 e che siano numerati per pagina con il nome del progetto specificato nel frontespizio.

B – 1 file PDF di 1 pagina A4 verticale, che identifichi il gruppo di progettazione o il singolo progettista contenente:

Titolo del progetto, nome del progettista o dei membri del team, data di nascita, breve presentazione del progettista o del team (500 battute spazi esclusi).

I dettagli di contatto del progettista o del responsabile del team (indirizzo, telefono, e-mail, sito internet, social network).

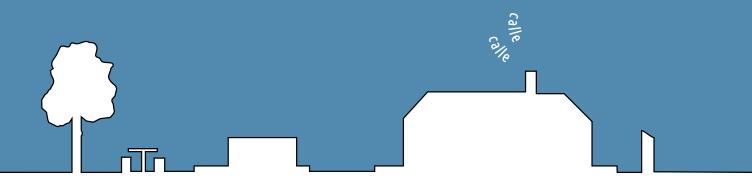
C – 1 file JPEG 1200 x 1000 px orizzontale, utile a pubblicizzare il progetto:

La cartolina sarà utilizzata come immagine esemplificativa del progetto e verrà pubblicata sui social media e sul sito del concorso.

Partecipando alla sopracitata Competizione, gli autori dei progetti, vincitori del Contest, cederanno irrevocabilmente in esclusiva all'**Associazione** "La casa di Toti" Onlus la licenza di sfruttamento economico sui progetti vincitori, senza limitazioni territoriali e/o temporali. I candidati autorizzano, altresì, l'Associazione a rendere pubblici, esporre e diffondere i loro progetti.

Programma

- 1 Ottobre: Avvio dell'invito a presentare le proposte.
- **1 Novembre**: Termine ultimo per la richiesta di domande o chiarimenti.
- **1 Dicembre**: Termine per la presentazione delle proposte.



10 Dicembre: Pubblicazione delle short-list.

23 Dicembre: Annuncio dei 3 vincitori del concorso. **Date da definire**: Realizzazione dell'oggetto di arredo.

Budget e realizzazione

2 Sedute: 1000 €
 Area svago: 2000 €

3. Totem esplicativo: 500 €

Il budget assegnato sarà a completo carico dell'organizzazione del concorso.

Nel caso in cui il Budget venga superato sarà cura del progettista vincitore prendersi carico del costo in eccedenza, tramite richieste di sponsorizzazione cercate autonomamente o integrazioni economiche personali.

Premi

Categoria Sedute: Primo premio 800 €

Categoria Area Svago: Primo premio 800 €

Categoria Totem esplicativo: Primo premio 800 €

Per ogni categoria del concorso riceveranno il premio in denaro soltanto i progetti primi classificati.

I primi 10 progetti classificati di ogni categoria saranno pubblicati sul sito internet del concorso.

Il Comitato d'Onore avrà la piena libertà di selezionare tutti i progetti che riterrà meritevoli di menzione d'onore e che entreranno a far parte delle future pubblicazioni.

Giuria Tecnica

Dario Alvarez Alvarez
Andrea Branciforti
Pilar Dìez Rodriguez
Ko Nakamura
Luigi Prestinenza Puglisi

Comitato d'Onore

Giovanna Brullo
Carmelo Chines
Salvatore Contrafatto
Mario Faro
Ornella Laneri

Comitato Scientifico

Lino D'urso

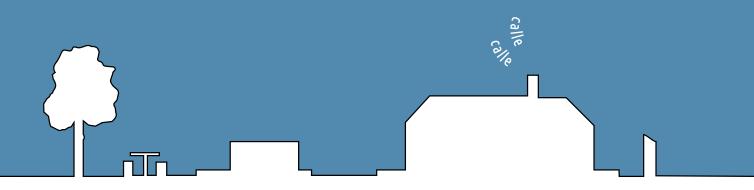
Gianfranco Gianfriddo

Alessandro Greco

Ignazio Lutri

Luigi Patitucci

Gaetano Sciuto



Diritti

L'Associazione "La casa di Toti" Onlus:

- sarà libera di utilizzare le immagini dei progetti vincitori e assegnatari di eventuali menzioni d'onore, per qualunque iniziativa di comunicazione, con il solo obbligo di citare l'autore;
- deterrà la proprietà dei prototipi che saranno realizzati e si impegnerà a non trasferirla ad alcuna azienda produttrice;
- non vanterà alcun compenso e sarà esonerata dalle contrattazioni tra progettista ed eventuale azienda produttrice, così come da conseguenti controversie che dovessero insorgere tra le parti;
- potrà inviare le immagini dei progetti alle principali riviste nazionali ed internazionali di settore per la relativa pubblicazione.

I partecipanti al concorso, anche se premiati:

- manterranno la proprietà e il diritto di sfruttamento delle opere;
- concorderanno l'ammontare dei compensi direttamente con le eventuali aziende produttrici, qualora i progetti andassero eventualmente in produzione, anche successivamente al concorso e indipendentemente dall'esito di quest'ultimo;
- (riservato ai vincitori dei 1° premi) nelle comunicazioni inerenti al progetto, si impegneranno a citare la formula "Premio II giardino di Toti", anche qualora successivamente prodotto.

Accettazione del bando

La partecipazione al concorso presuppone la totale accettazione del presente bando. Nell'aderire al concorso il partecipante acconsente al trattamento dei dati personali come da informative consultabili sul sito internet del concorso.

Informativa resa ai sensi degli articoli 13-14 del GDPR 2016/679 (General Data Protection Regulation)

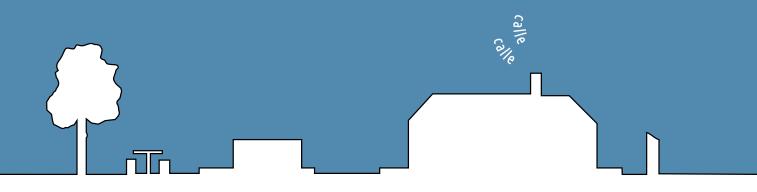
Ai sensi dell'art.7 del DIgs nº 196/2003, i dati personali acquisiti saranno utilizzati ai solo fini del presente Bando e dei rapporti ad esso connessi. Alle parti è riconosciuto il diritto di accesso ai propri dati, di richiederne la correzione, l'integrazione ed ogni altro diritto ivi contemplato.

Il presente Bando sarà pubblicato sul sito web (link) e su altri siti web specializzati nella pubblicazione di bandi di concorso di creatività e design.

Consenso al trattamento dei dati personali

I partecipanti autorizzano l'Associazione "La casa di Toti" Onlus a utilizzare i propri dati personali e la loro immagine, oltre a realizzare foto ed eventuali registrazioni. Concedono all'Associazione "La casa di Toti" Onlus il diritto di utilizzare il suddetto materiale nel contesto del sito web (link) e dei social network correlati.

Il titolare del trattamento dei dati è l'Associazione "La casa di Toti" Onlus, con sede in Via Magenta, 2, 97016 Pozzallo (RG) Italia, e-mail info@lacasaditoti.org



ORGANIZZAZIONE







SPONSOR TECNICI









MAIN SPONSOR



SPONSORS







PATROCINIO

















MEDIA PARTNER



