



Dipartimento di Architettura e Design (DAD)  
Università degli Studi di Genova

Municipio I Centro Est  
Comune di Genova

## CONCORSO

### Progetto di riqualificazione dell'area compresa tra salita delle Misericordia e salita della Tosse a Genova

#### *Art. 1 – Definizione dell'iniziativa*

Il Dipartimento Architettura e Design dell'Università degli Studi di Genova e il Municipio I Centro Est, Comune di Genova bandiscono un *Concorso di idee* per la riqualificazione dell'area, attualmente in stato di abbandono, compresa tra salita della Misericordia e salita della Tosse.

L'iniziativa non ha alcuna finalità commerciale ed è svolta nello spirito dell'art. 6 del D.P.R. n. 430 del 26/10/2001, pertanto, i premi messi in palio sono considerati, ai fini fiscali, corrispettivo di prestazione d'opera, riconoscimento del merito personale e titolo di incoraggiamento nell'interesse della collettività.

#### *Art. 2 – Tema del concorso*

Il concorso ha come finalità la redazione di un'idea progettuale riguardante l'area compresa tra salita delle Misericordia e salita della Tosse da destinare a spazio pubblico che tenga conto delle necessità di tutti i suoi potenziali fruitori (bambini, ragazzi, adulti e persone anziane). Le emergenze storiche, le peculiarità urbanistiche e paesaggistiche e gli aspetti socio-culturali sono i riferimenti su cui dovrà poggiare la proposta progettuale.

Saranno valutate la qualità del suo inserimento nel contesto urbano, la sostenibilità ambientale, la fattibilità realizzativa, i costi di attuazione e i ridotti costi di manutenzione.

Il risultato finale del concorso sarà quindi una selezione di progetti di riqualificazione dell'area oggetto del concorso.

#### *Art. 3 – Partecipanti ammessi*

Il concorso è rivolto agli **studenti iscritti al Corso di Laurea Magistrale interateneo in Progettazione delle aree verdi e del paesaggio** afferente al Dipartimento Architettura e Design dell'Università di Genova e agli studenti frequentanti il corso vincitori di una borsa di studio Erasmus +. Le lingue ufficiali del concorso sono l'italiano e l'inglese.

È ammessa la presentazione di "progetti di gruppo", in questo caso, per ogni gruppo, dovrà essere nominato un capogruppo che sarà l'unico intermediario tra gli enti promotori ed il gruppo di studenti.

A tutti i componenti del gruppo è riconosciuta, la parità di titoli e diritti, la paternità delle proposte e del progetto concorrente.

Ogni concorrente, sia in forma singola che in gruppo, può iscriversi una sola volta e presentare un unico progetto.

Uno stesso concorrente non può partecipare al concorso come singolo e contemporaneamente come componente di un gruppo, pena l'esclusione sia del singolo concorrente che del gruppo.

#### *Art. 4 – Incompatibilità dei partecipanti*

Non possono partecipare al concorso:

- Gli amministratori, i consiglieri e i dipendenti dell'Enti banditori;
- I datori di lavoro o coloro che abbiano qualsiasi rapporto di lavoro o di collaborazione continuativo e notorio con i soggetti giuridici rappresentati nella Commissione;
- Coloro che partecipano alla stesura del bando e dei documenti allegati.

#### *Art. 5 – Modalità di partecipazione*

Per ogni progetto dovranno essere consegnate:

- Tavole grafiche comprese tra un minimo di 3 e un massimo di 6, formato A1 verticale contenenti l'analisi dell'area, un masterplan generale in scala adeguata, una planimetria di progetto in scala 1:200-500, elaborati riguardanti la scelta della vegetazione e dei materiali, in scala 1:100-50, almeno una vista prospettica di insieme, almeno tre sezioni in scala adeguata, particolari costruttivi che chiariscano le scelte relative alle specie vegetali.
- Una chiavetta USB contenente una copia digitale del materiale presentato.

Tutta la documentazione presentata dovrà essere rigorosamente anonima e non dovrà contenere alcuna indicazione che permetta l'identificazione dell'autore.

Sulle tavole dovrà essere riportato, in alto a destra, in modo che sia chiaramente identificabile, un riquadro (altezza 3 cm lunghezza 10 cm) contenente un codice alfanumerico di 6 caratteri, scritto in maiuscolo con font Verdana.

Tutti gli elaborati al concorso non verranno restituiti.

#### **Art. 6 – Consegna elaborati e termini di scadenza**

Gli elaborati di progetto dovranno pervenire in plico anonimo sigillato e, allo scopo di mantenere l'anonimato, il plico dovrà essere contrassegnato esclusivamente con la scritta:

**CONCORSO PROGETTUALE “Progetto di riqualificazione dell'area compresa tra salita delle Misericordia e salita della Tosse a Genova”, % Dipartimento Architettura e Design dell'Università degli Studi di Genova, Stradone Sant'Agostino 37 - 16123 Genova**

Il plico dovrà contenere:

- 1) Elaborati grafici di cui all'art. 5;
- 2) Chiavetta USB di cui all'art. 5 contrassegnato esclusivamente dal codice alfanumerico;
- 3) Una busta chiusa, non trasparente, anonima, sigillata e contrassegnata esclusivamente dallo stesso codice alfanumerico prescelto, contenente:

Modulo di iscrizione al concorso sottoscritto dal concorrente o dai concorrenti (Allegato A);

Copia del certificato di iscrizione universitario o copia del proprio piano di studi;

In nessun caso i concorrenti potranno violare il carattere anonimo del concorso apponendo simboli, segni o altri elementi identificativi, pena l'esclusione dal concorso stesso.

La consegna del plico potrà essere effettuata per posta tramite raccomandata A.R., per corriere o di persona.

**Il plico dovrà pervenire all'indirizzo sopra indicato entro le ore 12.00 del giorno 10 novembre 2023**, pena esclusione dal concorso. Per le spedizioni farà fede la data del timbro postale o della bolla di consegna che non potrà essere comunque successiva alle ore 12.00 del giorno 10 novembre 2023. **In caso di consegna manuale, gli elaborati dovranno essere consegnati comunque sempre entro le ore 12 del giorno 10 novembre 2023.**

I progetti pervenuti in ritardo o recanti data e/o orario successivi alla scadenza fissata per la consegna non verranno esaminati.

Gli Enti banditori non sono responsabili nei confronti dei concorrenti nel caso di smarrimento del plico. Non si assumono, inoltre, alcuna responsabilità nel caso in cui il plico dovesse pervenire con spese di spedizione a carico del ricevente.

#### **Art. 7 – Criteri per la valutazione dei progetti**

Tutti gli elaborati pervenuti entro la data di scadenza del concorso saranno valutati dalla Commissione giudicatrice, la cui composizione è dettagliata nel successivo art. 8.

#### **Art. 8 – Composizione delle Commissioni giudicatrici**

La Commissione giudicatrice sarà costituita da 4 membri effettivi con diritto di voto che designeranno il ruolo di Presidente e Segretario nella prima riunione. La Commissione sarà composta da:

- 1) N. 1 Funzionario di Area tecnica del Municipio Centro Est;
- 2) Il Presidente dell'Associazione Italiana di Architettura del paesaggio AIAPP – Sezione Liguria;
- 3) N.1 docente del Dipartimento DISFOR dell'Università degli Studi di Genova;
- 4) N.1 membro della Commissione Urbanistica e Paesaggio dell'Ordine degli Architetti di Genova OAPPC.

Le riunioni della Commissione sono valide con la presenza di tutti i membri. In caso di assenza di uno o più membri, gli stessi potranno essere sostituiti da una persona da loro nominata purché non in contrasto con i requisiti richiesti all'art. 9. Il giudizio della Commissione è insindacabile ed inoppugnabile.

#### **Art. 9 – Incompatibilità dei membri della Commissione**

Non possono far parte della Commissione:

- i concorrenti, i loro coniugi e i loro parenti affini fino al 3° grado compreso;
- i datori di lavoro e i dipendenti dei concorrenti e coloro che abbiano con loro rapporti di lavoro continuativi e notori.

#### **Art. 10 – Lavori della Commissione giudicatrice**

La Commissione provvederà ad eseguire, prima dell'esame degli elaborati, una fase istruttoria atta a verificare la rispondenza al bando degli stessi. I lavori della Commissione si svolgeranno in seduta riservata e, al termine dei medesimi, verrà redatto verbale a cura del Segretario e sarà sottoscritto da tutti i componenti della Commissione e custodito per 90 giorni dopo la proclamazione del vincitore da parte del Presidente della Commissione.

In caso di esclusione di un premiato ad esso subentrerà il primo concorrente che lo segue in graduatoria.

La relazione conclusiva, contenenti la graduatoria dei premiati con le relative motivazioni, è pubblica e potrà essere visionata da tutti i concorrenti che ne facciano richiesta.

#### **Art. 11 – Esito dei Concorsi e premi**

Al termine dei lavori di valutazione, la Commissione stilerà una graduatoria di merito individuando 3 progetti ritenuti meritevoli di premiazione. I premi saranno attribuiti nel modo seguente:

- 1° premio di 1.500,00 Euro per il 1° classificato;
- 2° premio di 1.000,00 Euro per il 2° classificato;
- 3° premio di 500,00 Euro per il 3° classificato;

#### **Art. 12 – Comunicazione dei risultati**

Entro 10 giorni dalla conclusione dei lavori della Commissione, il Dipartimento Architettura e Design dell'Università degli Studi di Genova provvederà a rendere noti i risultati mediante pubblicazione sui siti Internet dell'Università degli Studi di Genova e del Dipartimento Architettura e Design mentre il Municipio I Centro Est del Comune di Genova darà informazione in qualità di sostenitore del Concorso.

Il Dipartimento Architettura e Design dell'Università degli Studi di Genova invierà una comunicazione personale dell'esito del concorso al capogruppo del gruppo vincitore mediante lettera raccomandata A.R. o PEC.

#### **Art. 13 – Premiazione ufficiale**

La proclamazione ufficiale dei vincitori e la consegna dei premi verranno effettuate nel corso di una cerimonia alla quale parteciperanno i referenti del Dipartimento Architettura e Design dell'Università degli Studi di Genova,, del Comune di Genova e del Municipio Centro Est

La data della cerimonia sarà comunicata personalmente ai vincitori nonché pubblicata sui siti Internet dell'Università degli Studi di Genova, del Dipartimento Architettura e Design e del Municipio I Centro Est, Comune di Genova.

#### **Art. 14 – Calendario del Concorso**

Pubblicazione del bando (siti internet)	ottobre 2023
<b>Data di scadenza per la consegna dei plichi</b>	<b>10 novembre 2023</b>
Pubblicazione esito del concorso	24 novembre 2023

#### **Art. 15 – Accettazione delle condizioni del concorso**

La partecipazione al presente concorso implica, da parte di ciascun concorrente e di ogni gruppo di concorrenti, l'accettazione incondizionata di tutte le norme del presente bando.

#### **Art. 16 – Riservatezza dei dati personali**

Ai sensi e per gli effetti del D. Lgs. n. 196 del 30/06/2003, i dati personali acquisiti dagli Enti banditori saranno utilizzati

ai soli fini del presente concorso e dei rapporti ad esso connessi. Sulla base della specifica autorizzazione contenuta nella domanda di iscrizione, è fatta salva la diffusione e la pubblicazione degli elaborati progettuali, del nome e del cognome dei partecipanti.

#### **Art. 17 – Garanzie, proprietà e diritto d'autore**

I partecipanti all'iniziativa dichiarano e garantiscono che l'idea, i progetti e gli elaborati sono di loro titolarità esclusiva sia con riguardo al diritto d'autore sia al diritto di sfruttamento economico e, pertanto, non esiste alcun diritto di privativa da parte di terzi su di essi. Gli elaborati dovranno essere in ogni caso inediti e sviluppati espressamente per il presente concorso. Pertanto gli organizzatori sono esonerati da ogni responsabilità per eventuali contestazioni circa l'originalità e la paternità dell'opera.

È fatto divieto assoluto a tutti i concorrenti di pubblicare o fare pubblicare i progetti (o loro parti) o di renderli noti a terzi durante l'espletamento del concorso e prima che vengano resi noti gli esiti della decisione della Commissione.

La proprietà intellettuale delle idee resta in capo agli autori.

#### **Art. 18 – Esposizione dei progetti**

Tutti i progetti presentati al concorso verranno esposti presso i locali del Dipartimento Architettura e Design dell'Università degli Studi di Genova e saranno oggetto di una mostra espositiva allestita nella sede individuata dal Municipio I Centro Est. Le date e la sede delle mostre verranno pubblicate sui siti internet del Dipartimento Architettura e Design dell'Università degli Studi di Genova e del Municipio I Centro Est, Comune di Genova.

#### **Art. 19 – Riferimenti**

*Ente banditore:*

##### **Università degli Studi di Genova**

Dipartimento Architettura e Design (DAD)

Stradone S. Agostino 37, 16123 Genova

[architettura.unige.it](http://architettura.unige.it)

*Referenti di segreteria:*

##### **Dipartimento Architettura e Design**

Segretario amministrativo del Dipartimento DAD

Marcello Trucco

e-mail: [marcello.trucco@unige.it](mailto:marcello.trucco@unige.it)

##### **Municipio I Centro Est**

Segreteria Presidente

Anna Ciccarelli e Laura Caranza

Palazzo Galliera -1 Via Garibaldi

e-mail: [municipio1presidente@comune.genova.it](mailto:municipio1presidente@comune.genova.it)

*Referenti organizzativi:*

##### **Dipartimento Architettura e Design**

prof.ssa Francesca Mazzino

e-mail: [francesca.mazzino@unige.it](mailto:francesca.mazzino@unige.it)

Phd. Student Francesca Coppola

e-mail: [francesca.coppola@edu.unige.it](mailto:francesca.coppola@edu.unige.it)

##### **Municipio I Centro Est**

Anna Ciccarelli e Laura Caranza

Palazzo Galliera -1 Via Garibaldi

e-mail: [municipio1presidente@comune.genova.it](mailto:municipio1presidente@comune.genova.it)

Università degli studi di Genova  
Dipartimento Architettura e Design

Il Direttore del Dipartimento

Prof. Niccolò Casiddu

*(firmato digitalmente)*

Comune di Genova  
Municipio I Genova centro Est

Il Direttore del Municipio

Dott. Marco Pasini

*(firmato digitalmente)*