



Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio
per la città metropolitana di Genova
e le province di Imperia, La Spezia e Savona



FAI FONDO
AMBIENTE
ITALIANO

I Ciclo di Seminari: Il progetto di restauro: cultura e metodo

I restauri dell'Abbazia di San Fruttuoso di Camogli

Buone prassi e sinergie vincenti

Martedì 17 ottobre 2017 h. 15,30-19,00

Genova, Palazzo Reale – Salone da Ballo

Introduce: Vincenzo Tinè (Soprintendente Archeologia, Belle Arti e Paesaggio della Liguria)

Serena Bertolucci (Direttore di Palazzo Reale) e Andrea Canziani (Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio della Liguria)

Quando il pubblico e il privato collaborano

Giorgio Peverelli, Alessandra Verzeroli (Egon Survey)

Il rilievo di precisione come strumento di progetto

Rita Vecchiattini, Cecilia Moggia e Francesca Segantin (Dipartimento di Scienza dell'Architettura, Università degli Studi di Genova)

Lo studio della archeologia dell'elevato nel progetto e in cantiere

Silvia Vicini, Angelita Mairani (Dipartimento di Chimica e Chimica Industriale, Università degli Studi di Genova) e Marialuisa Carlini (Co.Art.)

Il progetto diagnostico come contributo conoscitivo

Roberto Segattini, Nadia Sanitario (FAI - Fondo Ambiente Italiano)

Abbazia di San Fruttuoso: il progetto e il cantiere

Tavola rotonda: Il progetto di conservazione come occasione di formazione

Paolo Raffetto (Ordine degli Architetti PPC di Genova)

Stefano F. Musso (Università degli Studi di Genova)

Paola Candiani (FAI - Fondo Ambiente Italiano)

In collaborazione con:



**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI GENOVA**
Scuola di Specializzazione
in Beni Archeologici Scuola di
Specializzazione in Beni
storico artistici



Scuola di Specializzazione
in beni architettonici e del
paesaggio



Con il patrocinio di:



**ORDINE DEGLI
ARCHITETTI**
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI E
CONSERVATORI
DI GENOVA



**FONDAZIONE
ORDINE DEGLI
ARCHITETTI PPC
PROVINCIA DI GENOVA**

Con riconoscimento di
crediti formativi