



ALBERTO CECCHETTO

LA FOGLIA, IL CRISTALLO, LA FIAMMA: Dedica a Giancarlo De Carlo

Benvenuto Lectures

Dipartimento Architettura e Design_Scuola Politecnica
Università di Genova

UniGe
DAD

Università degli Studi di Genova
Dipartimento Architettura e Design
Scuola Politecnica

Benvenuto Lectures 2017/20

Richard Plunz_marzo 2017
Emanuela Baglietto_maggio 2017
Carlo Olmo; Susanna Caccia_maggio 2017
Jorge Ferrada_ottobre 2017
Paolo Portoghesi_febbraio 2018
Riccardo Falcinelli_maggio 2018
Paolo Zermani_maggio 2018
Federico Bucci_giugno 2018
Fulvio Irace_ottobre 2018
Francesco Dal Co_novembre 2018
Michael Jakob_marzo 2019
Philippe Morel_marzo 2019
Luca Molinari_aprile 2020
Roberto Gargiani_aprile 2020
Cristina Bianchetti_aprile 2020
Carlo Blasi_maggio 2020

Alberto Cecchetto, docente allo IUAV in Composizione Architettonica e Urbanistica; è stato docente all'ILAUD di Giancarlo De Carlo ed ha tenuto corsi di progettazione in diverse Università europee e americane.

E' vincitore di concorsi nazionali e internazionali.

Ha redatto piani per Assisi, Trieste, Addis Abeba, le Isole Maltesi, Rovereto, Pergine, Ala, Riva del Garda, Peio.

Tra le opere realizzate: la Mensa Universitaria di Trento, le Cantine Mezzocorona, L'Hotel Lido Palace a Riva del Garda, il centro sportivo di Pieve di Soligo. In corso i progetti per il Fabbricato 4 a S. Basilio a Venezia, la Nuova sede Alperia a Merano, e il Nuovo Nucleo Centrale di Laives.

Riceve vari premi: il Premio Internazionale di Architettura Andrea Palladio 1989, menzione speciale Premio Piccinato 2008, riconoscimento alla carriera dal Festival delle città impresa e il premio Us Award come migliore architettura nel 2010.

E' invitato alle Biennali di Venezia del 1994, 1996, 2001, 2004, 2012, 2018; Biennale di Rotterdam del 2005, II Biennale delle Canarie nel 2009 e XI Biennale Internazionale di Architettura di Buenos Aires del 2007 e del 2017.

La foglia, la fiamma e il cristallo sono tre immagini, tre metafore che mi aiutano nel progetto. Sono immagini chiare e universali. Le ho scoperte per caso. La foglia l'ho trovata leggendo Goethe. La fiamma e il cristallo in "Lezioni Americane" di Calvino, splendido manifesto della creatività.

Sono tre metafore che hanno in comune la capacità di accettare la variazione e la curiosità per l'ignoto.

La foglia, ci fa capire che abbiamo bisogno di un modello, capace di replicarsi in modi sempre diversi.

La fiamma ci sprona a progettare anche ciò che si muove. Ad usare il progetto anche per rappresentare l'impalpabile.

Il cristallo, ci insegna a non fermarsi alle inutili esercitazioni "di facciata". Ci impone di guardare nel retro delle cose. Perché lì si può nascondere sempre qualcosa che non conosco, che può essere risolutivo per il progetto.

Foglia, fiamma, cristallo sono anche un modo per ringraziare Giancarlo De Carlo, che mi ha aiutato a pensare da architetto, ma non solo. Un maestro come pochi.

Visibile sulla piattaforma
Microsoft Teams, codice **claf75r**
valido solo per gli utenti
Office365-UniGe

Gli utenti esterni interessati a
partecipare possono scrivere a
Benvenutolectures@unige.it
24 ore prima dell'evento.

mercoledì 28 ottobre 2020 ore 14.30