

ESITI

→ Raccomandazioni per migliorare le politiche e le strategie di riconoscimento dei valori, anche di carattere sociale, dell'architettura moderna considerata.

→ Implementazione di un Atlante terminologico dei fenomeni di degrado del calcestruzzo di cemento anche armato, in edifici di valore storico e culturale.

→ Strumento di supporto interattivo per la catalogazione e il monitoraggio degli edifici di valore architettonico in stato di degrado.

→ Piattaforma digitale transdisciplinare "Open-access", per il coinvolgimento dei cittadini nel processo di individuazione e documentazione del patrimonio culturale della prima parte del XX secolo ritenuto meritevole di attenzione.

→ Narrazioni "digitali" relative ai casi studio individuate.

→ Proposte di interventi pilota per gli edifici selezionati che necessitano di interventi di conservazione, restauro e riuso compatibile.

CONTATTI

CRISTIANA LARA NUNES
Project Coordinator
Institute of Theoretical and Applied Mechanics
of the Czech Academy of Sciences / Repubblica Ceca
e-mail: nunes@itam.cas.cz

MARYIA VIARENICH
WP1 Leader
Institute of Sociology of the National Academy
of Sciences of Belarus / Repubblica di Bielorussia
e-mail: lad05@yandex.ru

BARBARA LUBELLI
WP2 Leader
Delft University of Technology / Olanda
e-mail: B.Lubelli@tudelft.nl

STEFANO FRANCESCO MUSSO
WP3 Leader
Università di Genova / Italia
e-mail: etienne@arch.unige.it

IOANNIS IOANNOU
WP4 Leader
Università di Cipro / Cipro
e-mail: ioannis@ucy.ac.cy

CONSERvation

of 20th century concrete

Cultural Heritage

in urban changing environments

Conservazione del patrimonio culturale in cemento del XX secolo in contesti urbani in evoluzione

GRUPPO DI LAVORO



Institute of Theoretical and Applied Mechanics
of the Czech Academy of Sciences / Repubblica Ceca
www.itam.cas.cz



Delft University of Technology / Olanda
www.tudelft.nl



Università di Cipro / Cipro
www.ucy.ac.cy



Università di Genova /Italia
www.unige.it



Institute of Sociology of the National Academy
of Sciences of Belarus / Rep. di Bielorussia
<https://socio.bas-net.by/>

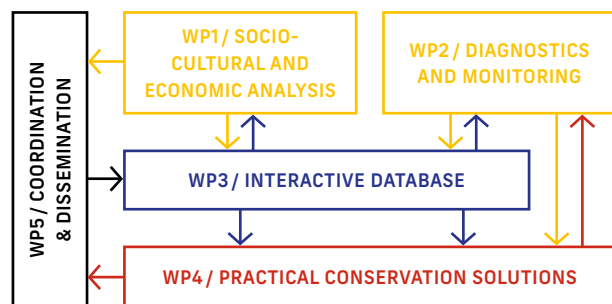


CONSECH20 mira a sviluppare approcci innovativi per la conservazione e la protezione del patrimonio architettonico di calcestruzzo armato del XX secolo dagli impatti negativi dei cambiamenti climatici, tenendo in considerazione sia gli aspetti tecnici sia quelli di carattere sociale coinvolti.

CONSECH20 si concentra sul patrimonio di valore culturale costruito nella prima parte del Novecento (fino agli anni '60) con il cemento armato avente interesse e valore per la collettività (come luoghi per il tempo libero, lo svago, la vita sociale, per il lavoro e l'abitare), per migliorare la sua percezione e il suo utilizzo da parte della società. Per questo, il progetto persegue i seguenti obiettivi principali:

- Aumentare le potenzialità insite nel patrimonio architettonico del primo Novecento come vettore di promozione, di integrazione sociale e di turismo culturale
- Contribuire allo sviluppo di una vera e propria nuova Scienza del Patrimonio
- Individuare nuovi approcci per il monitoraggio, la conservazione e il restauro dei manufatti per usi futuri di tipo partecipativo, con il coinvolgimento di tutti gli attori coinvolti
- Individuare nuovi approcci per il coinvolgimento dei cittadini negli interventi di conservazione e di tutela del patrimonio costruito moderno

WORKPACKAGES (WP)



CASI STUDIO

Il progetto si concentra su alcuni casi studio rappresentativi dei problemi che affliggono gli edifici in calcestruzzo del XX secolo nei 4 dei Paesi partecipanti: Cypro, Repubblica Ceca, Italia e Olanda. Le categorie di edifici individuate sono:

1. Edifici oggetto di interventi di conservazione/riuso caratterizzati da successo (buoni esempi già realizzati)
2. Edifici che necessitano di conservazione e di restauro per nuovi usi futuri



STADIO D'INVERNO E RISTORANTE ŠTVANICE / Praha, Repubblica Ceca



MERCATO MUNICIPALE / Athienou, Cypro



EDIFICIO MAASSILO / Rotterdam, Olanda

MERCATO ORTOFRUTTICOLO IN CORSO SARDEGNA / Genova, Italia

