



UN RILIEVO "COSTRUTTIVO" ABSIDE DI S. CHIARA-TEATRO RASI

L'esigenza di fondo che ha portato all'esecuzione di questo rilievo è quanto mai pratica e concreta. Si tratta, infatti, di una volta a crociera appartenente all'abside dell'ex chiesa di S. Chiara, attualmente occupata dal Teatro Rasi, dalla quale i restauratori avevano precedentemente rimosso, con la tecnica del distacco, un affresco.

L'intento era quello di costruire, altrove, una volta identica a quella dell'abside di S. Chiara, in modo tale da poterla utilizzare quale nuovo supporto per l'affresco restaurato. La descrizione metrica doveva pertanto essere rigorosa, accurata e, soprattutto, completa, per consentire una ricostruzione quanto più fedele all'originale e compatibile, pertanto, con la perfetta riadesione dell'affresco.

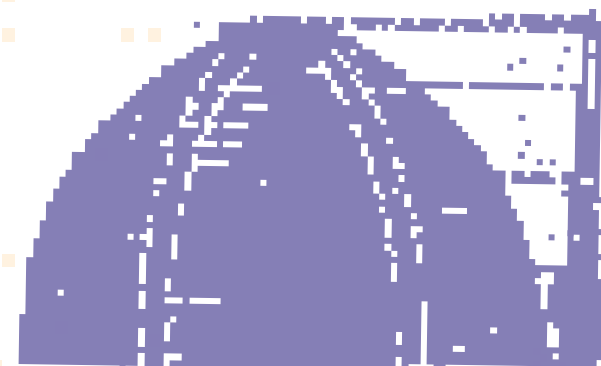
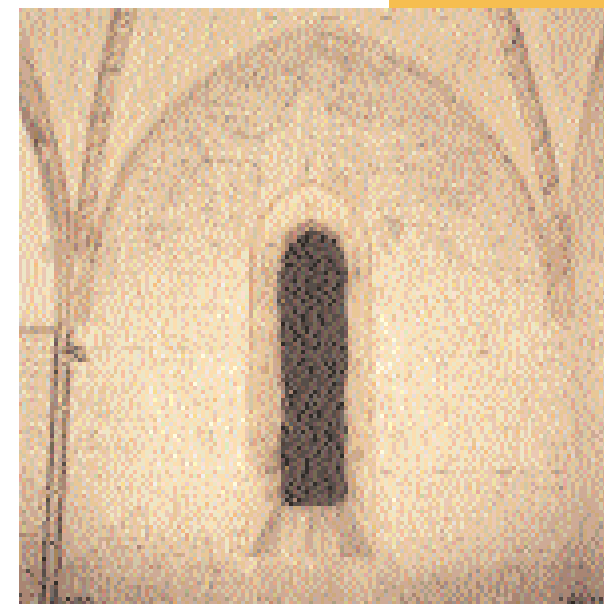
A partire dalle restituzioni fotogrammetriche, si sono quindi seguiti differenti criteri di descrizione metrica, per garantire un elevato grado di definizione dell'oggetto, la cui totalità è interamente conservata nell'archivio dei modelli fotogrammetrici custoditi presso il Marsc.

Committente:
OTTORINO NONFARMALE - BOLOGNA
Data:
1998

Tempi di esecuzione:
2 GIORNI PER LA CAMPAGNA
20 GIORNI PER LA RESTITUZIONE

Tecniche impiegate:
TOPOGRAFIA
FOTOGRAMMETRIA CLASSICA

Collaboratori:
FEDERICO PERASSO
BARBARA VOLPATO



Nelle foto: le quattro pareti e la volta a crociera dell'abside di S. Chiara. Nei disegni: analisi geometrica della volta con tracciamento di profili in posizioni significative descritti analiticamente e puntuali, utili alla costruzione delle centine per la nuova volta.

